

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Шалоболинская средняя общеобразовательная школа №18
Имени Героя Советского Союза П. Ф. Попова

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Делерайкова Кристина
Николаевна

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Кононов Алексей
Александрович

Приказ № 84-а
от «30» августа 2024 г.



**Рабочая программа
Курса по выбору
«Учимся писать сочинение».**

Шалоболдино

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с законом «Об образовании в РФ» от 29.12.12г. №273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2012г. №1897) с изменениями и дополнениями.

Основная **цель** программы - организация практико-ориентированного подхода в обучении написанию сочинения, формирующего у учащихся познавательную мотивацию к изучению русского языка и развитию творческих способностей.

Задачи для учителя, решаемые при реализации данной программы:

1. Рассмотреть опыт ведущих учителей страны через изучение научно-методической литературы по обучению написанию сочинения школьниками.
2. Исследовать возможности практико-ориентированного подхода в обучении школьников сочинению.
3. Разработать принципы методики обучения сочинению на основе риторического подхода.
4. Создать эффективную систему работы над сочинением.

Планируемые результаты освоения элективного курса:

- реализация творческого потенциала обучающихся 5-6 классов;
- повышение уровня языкового развития школьников, формирование лингвистической компетенции;
- совершенствование навыков лингвистического анализа;
- воспитание любознательности, зоркости к явлениям и фактам языка;
- активная творческая деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах.

Данная программа разработана на 2 года для учащихся 5-6 классов и рассчитана на 68 часов, из расчёта 1 час в неделю.

Текст как основная единица языка

Текст. Тема, идея, основная мысль текста. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Главная и второстепенная информация в тексте.

Текстовые иллюстрации. Проба пера

Стилистика русского языка

Стили русского литературного языка: научный, стиль художественной литературы. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, сферой и ситуацией общения.

Текстовые иллюстрации. Проба пера

Классификация сочинений.

Сочинение как вид творческой работы. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением. Жанры: сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Особенности сочинений различных жанров. Риторический подход в обучении сочинению, как один из эффективных методов обучения.

Текстовые иллюстрации. Проба пера

Средства выразительности речи

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ поэтического и прозаического текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Текстовые иллюстрации. Проба пера.

Приёмы и методы в работе над сочинением.

Сочинение как речевое упражнение. Рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиция рассуждения. Речевое оформление рассуждения.

Текстовые иллюстрации. Проба пера

Ученические работы (типология) и компоненты системы развития речи.

Критерии: источники материала (жизненный опыт, наблюдения, публицистика); степень самостоятельности учащихся: выбор темы (накопление материала; составление и редактирование текста); организация подготовки и выполнения сочинения; тип и стиль речи; тематика творческих работ; система речевых упражнений.

Текстовые иллюстрации. Проба пера

Учебно-тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
5 класс		
1	Текст как основная единица языка	3
2	Классификация сочинений	8
3	Стилистика русского языка	3
4	Средства выразительности речи	3
5	Приёмы и методы в работе над сочинением (обучение написанию сочинения)	9
6	Ученические работы (типология) и компоненты системы развития речи	8
6 класс		
1	Средства выразительности речи	6
2	Приёмы и методы в работе над сочинением (обучение	14

	написанию сочинения)	
3	Типология ученических работ и компоненты системы развития речи	14
	Итого	68

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

1. Зуева Е.В. Учимся писать сочинение. 5-6 класс. — М.: Дрофа, 2016.
1. Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Егорова Г.Т. Русский язык. ОГЭ. Практикум. 15.1. — М.: «Экзамен», 2017.
3. Куманова Н.В. Как научиться писать сочинения. — М.: Грамотей, 2006.
4. Федорова Т.Л. 220 сочинений по картинам из учебников русского языка. 5-9 класс. - М.: ЛадКом, 2014. — 192 с.
5. Пичугов Ю.С. Родное слово. — М.: Сантакс—Пресс, 1996.
6. Порохова О.Г. Развитие творческого мышления. — Благовещенск, 2007.
7. Донскова О.В. Одарённые дети: задания повышенной сложности в УМК по литературе. — М.: Российский учебник, 2017.
8. Симакова Е.С. Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ. — М.: АСТ, 2017.
9. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2012.
10. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: ЛадКом, 2009.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Рольф, 1996. – 208с.
12. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М., 20017.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Портал для школьников по русскому языку - <http://www.rosolymp.ru/>
2. Учебный филологический ресурс, учащий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач - <http://www.philologia.ru/>

Технические средства обучения: экран, компьютер, электронная доска, проектор

Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку и литературе «Учимся писать сочинение»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Тип занятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия
	план	факт				
1			Вводный инструктаж по ТБ в кабинете филологии. Текст как единицы языка. Сочинение – это что?	Открытие новых знаний	Учащиеся должны уметь: Развитие речи. Осмысленно составлять тексты научного стиля, план.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану Познавательные: понимает информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит
2			Тема, идея, основная мысль текста. Главная и второстепенная инфо	Открытие знаний	Проводить анализ текста. Находить в тексте языковые средства, характерные для научного стиля речи; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях
3			Композиция, логическая и грамматическая структура текста. Текстовые иллюстрации. Проба пера	Закрепление полученных знаний	Воспроизведение текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты художественного стиля речи с описанием.	Регулятивные: управлять своей деятельностью (постановка и формулирование цели, планирование последовательности, прогнозирование результатов деятельности). Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели. Коммуникативные: владеть всеми видами речевой деятельности. Личностные: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях
4-5			Классификация сочинения. Как научиться писать сочинение? Виды сочинений. Текстовые иллюстрации. Проба пера	Развитие связной речи		
6			Этапы работы над сочинением. Главная и второстепенная информация в тексте. Текстовые иллюстрации. Проба пера	Открытие новых знаний		
7			Жанр и композиция сочинения. Способы развития мысли в тексте	Закрепление полученных знаний	Учащиеся должны знать: способы и средства связи предложений.	Регулятивные: осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека;

			или способы связи предложений. Текстовые иллюстрации. Проба пера		Стили речи: научный стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).	Познавательные: знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их. Коммуникативные: соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Личностные: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях
8-9		Сочинение-описание (передача впечатления)	Открытие новых знаний	Типы речи: описание места, описание состояния природы, рассуждение-объяснение. Композиционные формы: аннотация, отзыв, структура научного определения понятия.		
9-10		Сочинение-рассуждение (самостоятельное размышление).	Нахождение алгоритма.			
11		Стилистика русского языка. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации. Текстовые иллюстрации. Проба пера.	Сочинение - миниатюра.	Знать: осмысленно и бегло читать тексты научного стиля Уметь: определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля речи; выделять в тексте описание; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и состояния природы. Пересказывать учебно-научные тексты, в том числе типа рассуждения-объяснения.	Регулятивные: контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; вносить необходимую коррекцию в процессе деятельности. Познавательные: применение методов информационного поиска. Коммуникативные: владеть всеми видами речевой деятельности. Личностные: жизненное, личностное, профессиональное самоопределение	
12		Стили русского литературного языка: научный, стиль художественной литературы. Текстовые иллюстрации. Проба пера.				
13		Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная.	Составление рассказа.			
14		Средства выразительности речи. Богатые возможности	Открытие новых знаний			

			русского языка. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой.			<p>деятельности.</p> <p>Познавательные: применение методов информационного поиска.</p> <p>Коммуникативные: владеть всеми видами речевой деятельности.</p> <p>Личностные: жизненное, личностное, профессиональное самоопределение</p>
15			Лексические и словообразовательные средства выразительности. Текстовые иллюстрации. Проба пера.	Составление памятки.		
16			Морфологические средства выразительности Анализ текста с точки зрения использования в нем средств выразительности	Развитие речи устной и письменной Открытие новых знаний		
17-18			Приемы и методы в работе над сочинением. Сочинение как речевое упражнение.	Развитие речи	<p>Знать: совершенствование текста.</p> <p>Уметь: совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного),</p> <p>Иметь: в частности, находить и устранять неоправданные повторы.</p>	
19-20			Приемы и методы в работе над сочинением. Сочинение как вид творческой работы.	Развитие устной и письменной речи		<p>Регулятивные: управлять своей деятельностью (постановка и формулирование цели, планирование последовательности, прогнозирование результатов деятельности).</p> <p>Познавательные: установление аналогий, подведение под понятие и др.</p> <p>Коммуникативные: перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами.</p>
21-23			Приемы и методы в работе над сочинением. Этапы работы над сочинением. Текстовые иллюстрации. Проба пера. Сочинение на		Знать: совершенствование текста.	<p>Регулятивные: контролировать и оценивать достигнутые результаты своей</p>

			конкурс «Неизвестный солдат, кто он?»		Уметь: совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), Иметь: в частности, находить и устранять неоправданные повторы.	и чужой деятельности и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; вносить необходимую коррекцию в процессе деятельности. Познавательные: выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие и др.
24-25			Рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагменты. Анализ художественного текста.	Развитие речи		Коммуникативные: владеть всеми видами речевой деятельности.
26-28	8		Ученические работы (типология) и компоненты системы развития речи. Критерии: источники материала (жизненный опыт, наблюдение). Сочинение-описание по картине. Анализ сочинений по картине.	Развитие речи	Знать: основные приемы описания текста Уметь: применять на практике приемы описания текста Иметь: опыт описывания картины	
					Знать: совершенствование текста. Уметь: совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), Иметь: в частности, находить и устранять неоправданные повторы.	Регулятивные: управлять своей деятельностью Познавательные: выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие и др. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения Регулятивные: управлять своей

29-34		<p>Ученические работы (типология) и компоненты системы развития речи. Степень самостоятельности учащихся: выбор темы, подготовка и написание сочинения.</p> <p>Описание предмета – игрушки (описание <i>дымковской и филимоновской игрушки</i>)</p> <p>Соединение различных типов описания</p>	<p>Развитие устной и письменной речи</p>		<p>деятельностью</p> <p>Познавательные: выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие и др.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>
35-41		<p>Средства выразительности речи. Богатые возможности русского языка. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой.</p> <p>«Что такое доброта и зло?» (Подготовка к сочинению «Учитель, который останется в моем сердце навсегда»)</p> <p>Текстовые иллюстрации. Проба пера. Обзор сочинений учеников-сверстников. Сочинение на конкурс.</p>	<p>Развитие речи</p>	<p>Уметь: выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.</p> <p>Уметь: подробно и выборочно пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и состояния природы.</p>	

42-45		<p>Приемы и методы в работе над сочинением. Разбор творческих работ.</p> <p>«Добро и противостояние» (Подготовка сочинению «Учитель, который останется в моем сердце навсегда»)</p> <p>Текстовые иллюстрации. Проба пера.</p>	<p>Развитие устной и письменной речи</p>		<p>Регулятивные: контролировать и оценивать достигнутые результаты; вносить необходимую коррекцию в процессе деятельности.</p> <p>Познавательные: извлечение информации из прослушанного текста.</p> <p>Коммуникативные: владеть всеми видами речевой деятельности, оценивать речь с точки зрения её содержания и языкового оформления</p> <p>Личностные: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях</p>
46-50	<p>Приемы и методы в работе над сочинением.</p> <p>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.</p> <p>«Что такое сострадание?»</p> <p>Текстовые иллюстрации. Проба пера.</p>	<p>Знать: основные приемы описания текста</p> <p>Уметь: применять на практике приемы описания текста</p> <p>Иметь: опыт работы с текстом анализировать текст; выделять в тексте худож. произведения описание места и состояния окружающей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием.</p>		<p>Регулятивные: управлять своей деятельностью (постановка и формулирование цели, планирование последовательности, прогнозирование результатов деятельности).</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Коммуникативные: строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе коллективной деятельности.</p> <p>Личностные: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях</p>	
51-	<p>Приемы и методы в работе над сочинением.</p> <p>Сочинение рассуждение на лингвистическую тему.</p> <p>«Живые богатства планеты» (подготовка к конкурсному сочинению)</p> <p>Текстовые иллюстрации. Проба пера.</p>	<p>Знать: приемы описания текста</p> <p>Уметь: применять на практике приемы описания текста</p> <p>Иметь опыт работы с текстом</p>		<p>Регулятивные: управлять своей деятельностью</p> <p>Познавательные: выполнять логические операции: подведение под понятие и др.</p> <p>Коммуникативные: владеть всеми видами речевой деятельности.</p>	

55-62			<p>Типология ученических работ. Организация подготовки и выполнения сочинения. Тип и стиль речи. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста.</p> <p>Речевое оформление рассуждения. Построение рассуждения на основе прочитанного текста.</p> <p>«Описание моих впечатлений» (анализ текста по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»)</p>	<p>Открытие новых знаний</p> <p>Практикум</p>	<p>Знать: лексические средства выразительности</p> <p>Уметь: анализировать текст с точки зрения использования в нём средств выразительности</p> <p>Иметь: представление о богатых возможностях русского языка</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану</p> <p>Познавательные: понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учётом решаемых задач</p> <p>Коммуникативные: оценивать речь с точки зрения её содержания и языкового оформления</p>
			<p>Типология ученических работ и компоненты системы развития речи. Иллюстрация и редактирование написанных сочинений. Рецензирование Проба пера.</p>	<p>Урок повторения и обобщения</p>	<p>Знать: способы аргументации</p> <p>уметь: формулировать доказательства</p> <p>Иметь: представление о речевом оформлении рассуждения</p>	<p>Регулятивные: управлять своей деятельностью.</p> <p>Познавательные: выполнять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие и др.</p> <p>Коммуникативные: владеть видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе коллективной деятельности.</p>
63-68						