

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШАЛОБОЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18 ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.Ф. ПОПОВА

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1 ____
. от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Делерайкова К.Н.
.от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кононов А.А.
Приказ № 84^а от «30»
августа 2024 г.



**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

(для 5-9 классов)

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	4
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5-9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	10	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	
7.	Восприятие особых свойств предметов	8	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	4	
11.	Развитие мыслительных операций	4	
12.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать– их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания– по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;

- 5 называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерского, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
5 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	5	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов; нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных; закрепление ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; игры с мелкой мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8
			элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.

7.	Восприятие особых свойств предметов	7	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение; измерение температуры с помощью измерительных приборов; дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее); ароматы (парфюмерные, цветочные и др.); противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
9.	Восприятие пространства	8	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
10.	Восприятие времени	6	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

6 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	5	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов; нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных; закрепление ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; игры с мелкой мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Восприятие особых свойств предметов	7	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое),

			их словесное обозначение; измерение температуры с помощью измерительных приборов; дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее); ароматы (парфюмерные, цветочные и др.); противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
9.	Восприятие пространства	8	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
10.	Восприятие времени	6	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2	Развитие моторики, графомоторных навыков	12	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины

			изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	6	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов; нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных; закрепление ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; игры с мелкой мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	6	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение; измерение температуры с помощью измерительных приборов; дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее); ароматы (парфюмерные, цветочные и др.); противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
9.	Восприятие пространства	8	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
10.	Восприятие времени	3	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

8 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	2	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности;
			соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Развитие коммуникативных навыков	10	Слушание учителя; самостоятельная практическая работа с использованием изученного материала; способы и средства взаимодействия между людьми; социальные роли, которые «играют» люди в различных условиях.

4.	Тактильно – двигательное восприятие	15	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	12	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
8.	Восприятие пространства	7	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения;

			предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
--	--	--	--

9.	Восприятие времени	2	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

9 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Диагностика	2	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	2	Слушание учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
3.	Развитие коммуникативных навыков	10	Слушание учителя; самостоятельная практическая работа с использованием изученного материала; способы и средства взаимодействия между людьми; социальные роли, которые «играют» люди в различных условиях.
4.	Тактильно – двигательное восприятие	15	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение

			постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
--	--	--	---

6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различение по голосу ребёнка и взрослого.
8.	Восприятие пространства	9	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
9.	Восприятие времени	2	Определение времени по часам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года; последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
	Всего	68	

