

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШАЛОБОЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.Ф. ПОПОВА

РАССМОТРЕНО

на заседании  
Педагогического совета

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 \_\_\_\_  
. от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Делерайкова К.Н.  
.от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Кононов А.А.  
Приказ № 84<sup>а</sup> от «30»  
августа 2024 г.

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**коррекционного курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
(на тему «Формирование познавательной деятельности у  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)»)**

**(для 2 класса)**

Шалоболіно 2024 г

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....      | 2  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....       | 4  |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....    | 6  |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 10 |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических

новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных

предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

#### Содержание разделов

| Название раздела, темы                                       |                   |                     |                                           |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------------------|
| Обследование обучающихся - 2 часа                            |                   |                     |                                           |
| Развитие внимания и памяти - 15 часов                        |                   |                     |                                           |
| Зрительная                                                   | Слуховая          | Тактильная          |                                           |
| Сенсорное развитие - 26 часов                                |                   |                     |                                           |
| Зрительное                                                   | Слуховое          | Тактильное          | Вкусовое                                  |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов |                   |                     |                                           |
| Формирование мыслительной деятельности -17 часов             |                   |                     |                                           |
| Наглядно-действенное                                         | Наглядно-образное | Словесно-логическое | Элементарные математические представления |
| Обследование обучающихся - 2 часа                            |                   |                     |                                           |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;

- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.
- Достаточный уровень:
- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;

- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                    | Тема предмета                                                                                              | Кол-<br>во<br>часов | Программное содержание                                                                                   | Дифференциация видов деятельности                                                     |                                                                                           |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                            |                     |                                                                                                          | Минимальный уровень                                                                   | Достаточный уровень                                                                       |
| <b>Обследование обучающихся- 2 часа</b>     |                                                                                                            |                     |                                                                                                          |                                                                                       |                                                                                           |
| 1.                                          | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                   | 1                   | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                 | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя              | Выполняют большинство заданий самостоятельно                                              |
| 2.                                          | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                   | 1                   | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                 | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя              | Выполняют большинство заданий самостоятельно                                              |
| <b>Развитие внимания и памяти -16 часов</b> |                                                                                                            |                     |                                                                                                          |                                                                                       |                                                                                           |
| 3.                                          | Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | 1                   | Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши» | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым |
| 4.                                          | Совершенствование зрительного внимания и                                                                   | 1                   | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами.                                        | Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с                          | Самостоятельно подражают действиям учителя с предметами                                   |

|    |                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | подражания действиям взрослого с предметами                                                                                                                                          |   | Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра»                                                                                                                                        | предметами; действиям сверстника                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| 5. | Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур                                                                                                                   | 1 | Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения. Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»                                                        | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3—х картинок)                                                          | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 4—х картинок)                                                          |
| 6. | Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур                                                                                                                  | 1 | Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами. Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик»                                            | Выполняют задания, дополняют контурные изображения черно-белыми, производят выбор из 4-х                                                            | Выполняют задания, дополняют контурные изображения цветными, производят выбор из 5-ти                                                               |
| 7. | Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний                                                                                            | 1 | Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: « Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая»)                                                   | Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7слов)                                                             | Запоминают и воспроизводят заданные словосочетания из предъявленной фразы (фраза из 7 слов)                                                         |
| 8. | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. |

|     |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                            | Раскладывают 3-4 мелких предмета                                                                                                                                                           | Раскладывают 5 мелких предметов                                                                                                                                                           |
| 9.  | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Запоминают расположение предметов.<br>Раскладывают 3-4 мелких предмета | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Запоминают расположение предметов.<br>Раскладывают 5 мелких предметов |
| 10. | Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений                                          | 1 | Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.)                       | Запоминают целостное изображение предмета.<br>Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм)                                                     | Запоминают целостное изображение предмета.<br>Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм)                                                    |

|     |                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт                                | 1 | Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5).<br>Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял) | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки).<br>Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя                                                                                               | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (5 картинок).<br>Выполняют задание самостоятельно                                                                                                                    |
| 12. | Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова                                                                         | 1 | Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа.<br>Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов)                                                                                                                                          | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова)                                                                                                      | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук (5 слогов или простых слов)                                                                                     |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить | 1 | Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить.<br>Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук»                                                                                                                            | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое).<br>Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).<br>Количество игроков в команде - не больше 6-ти | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое).<br>Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).<br>Количество игроков в команде - не больше 7-и |

|     |                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. | Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания                            | 1 | Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д)                                                                                          | Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок)                                                          | Изображают на листе бумаги предмет или героя по словесному описанию учителя (Кот в сапогах, дворец с башенками, колоннами и окошечками)                                   |
| 15. | Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов)                                           | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста.<br>Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д.<br>Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания)                                           | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (4 -5 имен для запоминания)                      | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (5-6 имен для запоминания)                 |
| 16. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов | 1 | Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов                                                                                                                          | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов                                                     | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов                                             |
| 17. | Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию                                                            | 1 | Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.)<br>Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:<br>«Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:<br>«Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, |

|                                      |                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                      |   | зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку»                                                                                                                                         | живет в лесу,любит грибы и яблоки»;<br>«Летом серый, зимой белый,уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку». В случае затруднения учитель демонстрирует предметы и просит запомнить их                                 | пушистый хвостик, всех боится, любит морковку» и т.д.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часов</b> |                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 18.                                  | Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже) | 1 | Сравнение предметов относительно других. Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа,но меньше елочки слева»,<br>«Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки», игра «Три медведя» | Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения:<br>«Эта елочка больше елочки справа,но меньше елочки слева»;<br>«Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» | Выполняют самостоятельно задания путем зрительного соотнесения 3 предметов:<br>«Эта елочка больше елочки справа,но меньше елочки слева»;<br>«Красная ленточка короче синей ленточки,но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» |

|     |                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм) | 1 | <p>Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража).</p> <p>Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).</p> <p>Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)</p> | <p>Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу</p> | <p>Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).<br/>Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца</p> |
| 20. | Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов                            | 1 | <p>Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу</p>                                                                  | <p>Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют самостоятельно</p>                                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. | Формирование умения изменять постройку фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту                                                                                                           | 1 | Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой)                                                                                                                                     | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя                                                                                                                                           | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно                                                                                                                                                                   |
| 22. | Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента                                                                 | 1 | Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть). Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) |
| 23. | Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина. Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»). Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу                                                   | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу                                                                            | Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 3 величины) по образцу                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | аппликации и<br>конструировании                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
| 24. | Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов         | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков.<br>Выполнение задания «Исправь ошибку художника»                                                                                                                | Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов                                                                      | Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов |
| 25. | Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве | 1 | Восприятие белого, черного и серого цвета.<br>Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве.<br>Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет»             | Различают белый, черный и серый цвета.<br>Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки.<br>По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность    | Различают белый, черный и серый цвета.<br>Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки с опорой на образец                                                     |
| 26. | Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»                                                                                   | 1 | Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет».<br>Различение трех оттенков голубого цвета.<br>Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет».<br>Различают три оттенка голубого цвета.<br>Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают три оттенка голубого цвета.<br>Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты                                                |

|     |                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года                                                                                                         | 1 | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)                  | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)                                                                    | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)                                         |
| 28. | Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка | 1 | Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка. Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)» | Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь) Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения | Воссоздают целостное изображение предмета по памяти: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, платок, букварь). Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка       |
| 29. | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор                                                                                 | 1 | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)             | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных)                                                                                                              | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика) |

|     |                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. | Формирование звукового разнообразия живой природы                                                                                                  | 1 | Формирование звукового разнообразия живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)                                                                                                   | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. Имитируют в игровой деятельности разнообразные звуки. Узнают голоса животных и птиц                                                                                                                        |
| 31. | Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками | 1 | Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча, звуки, издаваемые в процессе танцев, при движении тележки, машины)                                                                                                          | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) Имитируют действия по инструкции педагога |
| 32. | Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении                                                                    | 1 | Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; сверху, внизу; слева, справа;                                                                                                                                               | Опознают местоположение звука (близко, далеко;верху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука                                                                                                                                                | Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом;верху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «сверху, близко»).                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                          |   | «слева, тихо», «вверху, близко»)                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            | Называют месторасположение и интенсивность звука                                                                                                                                          |
| 33. | Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования | 1 | Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо»                                                      | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайца, яйцо) | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки).<br>Дают словесное обозначение |
| 34. | Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности                         | 1 | Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Выполняют задание «Подбери бусины для нанизывания на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая» | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая-маленькая с резьбой)                                                   | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая)                                                                              |
| 35. | Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)                           | 1 | Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)                                                                                                                                                  | Запоминают ряд различных предметов, подбирают к ним картинки и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка)                     | Запоминают ряд различных предметов и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка)                                                                                              |

|     |                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                             |   | Выполняют задание<br>«Определи на ощупь<br>предметы и назови их»                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |
| 36. | Совершенствование<br>умения запоминать ряд<br>предметов, близких по<br>форме, в процессе<br>восприятия их на ощупь<br>(рыбка, шарик, яичко) | 1 | Умение запоминать ряд<br>предметов, близких по<br>форме, в процессе<br>восприятия их на ощупь<br>(рыбка, шарик, яичко)                         | Запоминают и называют<br>ряд предметов, близких<br>по форме, в процессе<br>восприятия их на ощупь<br>при помощи подбора<br>картинок (рыбка, шарик,<br>яичко)                                                           | Запоминают и называют ряд<br>предметов, близких по<br>форме, в процессе<br>восприятия их на ощупь<br>(рыбка, шарик, яичко)                                                                   |
| 37. | Формирование умения<br>зарисовывать предметы,<br>опознанные в результате<br>тактильного обследования                                        | 1 | Зарисовывание предметов,<br>опознанных в результате<br>тактильного обследования<br>(яблоко-круг, рыбка –овал -<br>треугольник, кубик –квадрат) | Зарисовывают предметы,<br>опознанные в результате<br>тактильного обследования<br>(яблоко-круг, кубик –<br>квадрат)                                                                                                     | Называют и зарисовывают<br>предметы, опознанные в<br>результате тактильного<br>обследования (яблоко-круг,<br>рыбка –овал+треугольник,<br>кубик –квадрат)                                     |
| 38. | Формирование умения<br>словесно описывать<br>предметы, воспринятые<br>тактильно                                                             | 1 | Словесное описание<br>предметов, воспринятых<br>тактильно («Расскажи, как ты<br>догадался, что это елочка,<br>что это?»)»                      | Обследуют предметы<br>тактильно.<br>Подбирают подходящую<br>по описанию картинку из<br>4 –х предложенных<br>(елочка, матрешка,ластик,<br>пенал).<br>Словесно описывают<br>предметы с опорой на<br>подобранную картинку | Обследуют предметы<br>тактильно.<br>Словесно описывают<br>предметы (елочка, матрешка,<br>ластик, пенал).<br>Рассказывают о том,как<br>догадались, что это елочка,<br>матрешка, ластик, пенал |

|     |                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно                                                                                   | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)?                                                                        | Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам. Словесно описывают предметы (елочка –конус, мячик -шар)                                                                                                                                    | Самостоятельно подбирают геометрические формы к обследованным предметам. Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик – куб и конус и т.д). Объясняют их сходство                                                                                                                  |
| 40. | Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) | 1 | Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).<br>Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)» | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища). Называют вкусовые признаки предметов. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня |
| 41. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»          | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение задания «Нарисуй, что съел»                                                                          | Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Дорисуй то, что съел»                                                                                                                                              | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй ,что съел»                                                                                                                                                                 |
| 42. | Формирование умения передавать целостный образ предмета,                                                                                                 | 1 | Умение передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в                                                                                                                                                     | Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных                                                                                                                                                                                                             | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                       |  |                                                               |                                                               |                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  | воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи , что съел» |  | различных видах продуктивной деятельности: «Слепи , что съел» | видах продуктивной деятельности: «Слепи форму того, что съел» | продуктивной деятельности: «Слепи , что съел» |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

|                                                                     |                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43.                                                                 | Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)                                                                                                  | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки                                                                                                                                                      | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b> |                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 44.                                                                 | Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени                                      | 1 | Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельностью. Объясняют взаимосвязь возраста с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) |
| 45.                                                                 | Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока –            | 1 | Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк);                                                                                                                                                                                  | Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух)                                                                                                                                                                                                                                | Дифференцируют и называют диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)                                                                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | курица, петух, гусь, утка, индюк)                                                                                   |   | Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |
| 46. | Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели) | 1 | Закрепление временных представлений.<br>Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели». Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»                                                                                              | Различают и называют времена года.<br>Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя.<br>Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение | Различают и называют времена года.<br>Определяют время суток самостоятельно.<br>Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности |
| 47. | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни                                   | 1 | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни<br>Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями.<br>Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д. | Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии.<br>Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии                                                                  | Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни.<br>Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рассказать о них         |

|                                                          |                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48.                                                      | Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера | 1 | Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?» | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей |
| 49.                                                      | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)                            | 1 | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) Расширение словарного запаса по теме. Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда»                                               | Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток)                                 | Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 7 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток, вилы, топор)                    |
| <b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b> |                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |
| 50.                                                      | Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными                                                                                         | 1 | Выявление связи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.                                                                                                                                                                                                                         | Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы.                                                       | Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют                                              |

|     |                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты                                                                     |   | Дидактическая игра «Кто что любит»                                                                                                                 | При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки                                                                                                                                                                                                      | ее.<br>Отражают свои рассуждения в речевом высказывании                                                                                     |
| 51. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Дидактическая игра «Список дел по дому»                     | Обсуждают с учителем домашние поручения родителей.<br>Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности.<br>Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя                                  | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения |
| 52. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика» | Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика».<br>Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности.<br>Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения |

|     |                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом                                                                     | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.<br>Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу»                                                                                                                                         | Читают короткий текст рассказа.<br>Соотносят сюжет рассказа с картинками.<br>Разбирают сюжет совместно с учителем                   | Изучают сюжет рассказа.<br>Разбирают сюжет рассказа с картинками.<br>Выделяют тему и главную мысль рассказа.<br>Обсуждают рассказ с одноклассниками          |
| 54. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом                                                                     | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.<br>Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник»                                                                                                              | Выбирают для чтения один из рассказов.<br>Читают короткий текст рассказа.<br>Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками | Разбирают очередно сюжеты рассказов.<br>Разбирают сюжеты и объясняют скрытый смысл рассказов.<br>Обсуждают рассказы с одноклассниками                        |
| 55. | Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией                                                             | 1 | Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией.<br>Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации.                                                                                       | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.                                    | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.<br>Находят предложения, соответствующие конкретной картинке |
| 56. | Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки | 1 | Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.<br>Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных) | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.<br>Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя                                  | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.<br>Классифицируют картинки                                                                                      |

|     |                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57. | Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)        | 1 | Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).<br>Выполнение задания «Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)»            | Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений                                                                                                                                            | Находят игрушку по словесному описанию самостоятельно.<br>Устанавливают соотношение между словом и образом                                                                                                      |
| 58. | Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию        | 1 | Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию.<br>Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя»                          | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя                                                                                                                               | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию                                                                                                                                      |
| 59. | Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех) | 1 | Определение предполагаемой причины явления, <i>подбор соответствующей картинки</i> (выбор из двух-трех).<br>Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех).<br>Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех).<br>Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно |

|     |                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60. | Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»                                                                       | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка»                                                                                | Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом»          | Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно. Употребляют слова «сначала», «потом» при составлении распространенных предложений |
| 61. | Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане             | 1 | Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки» | Выбирают предметы. Называют материал предметов. Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов                        | Выбирают предметы. Называют материал предметов. Рассказывают о качествах этих предметов. Обсуждают применение в быту предметов                                    |
| 62. | Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане. Задание: «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи»                                                                                         | Называют предметы, относящиеся к одежде. Выбирают только зимнюю одежду. В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю | Выбирают зимние вещи. Доказывают правильность своего выбора. Обсуждают необходимость одеваться теплее в зимнее время                                              |

|     |                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 63. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.<br>Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе» | Слушают чтение рассказов учителем. Выборочно читают предложения из рассказа. Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа.<br>Слушают объяснения учителя | Читают рассказы о школе. Выделяют основную мысль текста. Обсуждают с одноклассниками смешные моменты рассказа. Соотносят истории с обучением в своей школе (классе) |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла                                           | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.<br>Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш» | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Обсуждают совместно с учителем увиденные истории.<br>Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками                                                        | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Выбирают наиболее интересную историю. Обсуждают с одноклассниками и выделяют смешные моменты.<br>Соотносят истории с обучением в своей школе (классе)            |
| 65. | Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти | 1 | Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти       | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти самостоятельно |
| 66. | Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти                                                                                                                  | 1 | Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти. Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?» | Считают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя                                                                                                                       | Считают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой самостоятельно                                                                                                                       |

| Обследование познавательной деятельности - 2 часа |                                          |   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67.                                               | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.</p> <p>Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.</p> <p>Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают разнообразие звуков живой природы.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Оперруют числами, выполняют арифметические действия</p> |

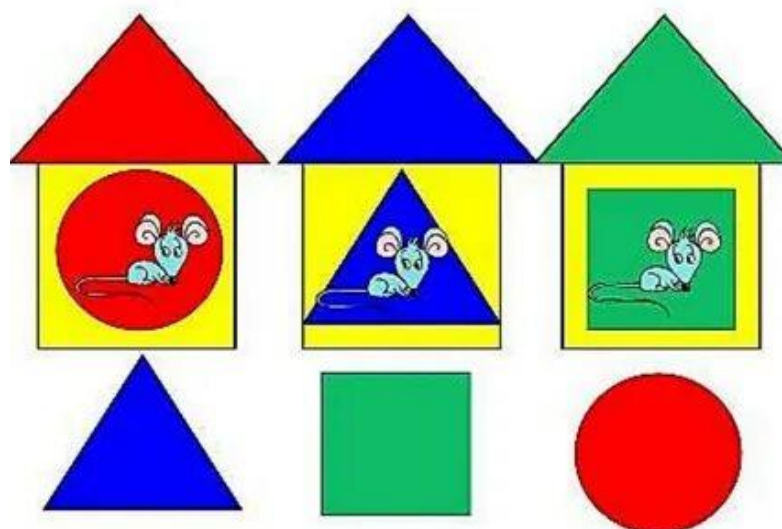
|     |                                  |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции учителя.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов в фразе.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью учителя</p> | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно.</p> <p>Описывают предметы, воспринятые тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p> |
|-----|----------------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Входное тестирование

1. Подбери фрукты по цвету и проводи линии от фрукта к соответствующему кругу.



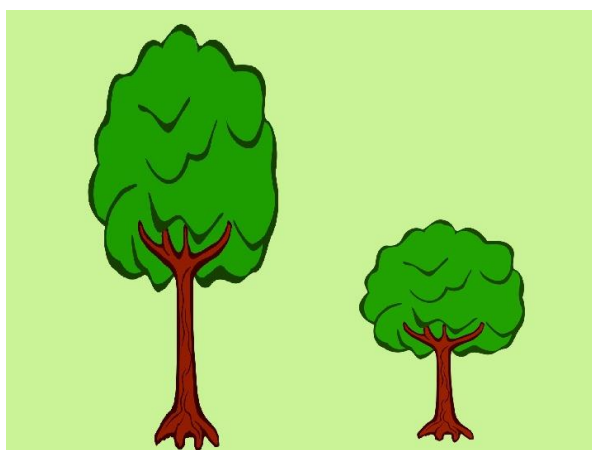
2. Подбери предметы по форме и цвету, проводи линии.



3. Подбери предметы по размеру и проведи линии (большой мишка-большой мячик; средний мишка-средний мячик; маленький мишка-маленький мячик)



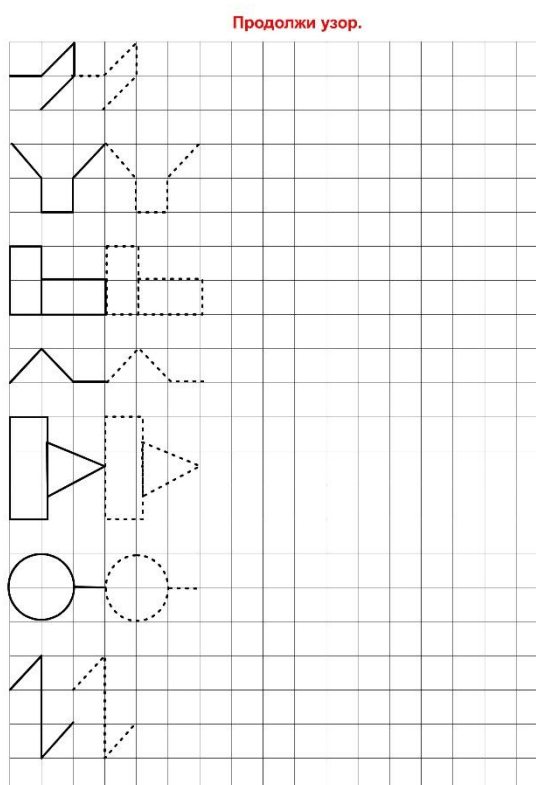
4. Сравни два предмета по величине (высокий-низкий, широкий-узкий)



5. Рассмотрни картинку. Найди всех пешеходов. Скажи, где они находятся. Используй в речи слова «слева», «справа», «внизу», «вверху», «над», «под», «перед», «за», «близко», «далеко», «около».



6. Обведи и продолжи узор.



**Промежуточное тестирование**

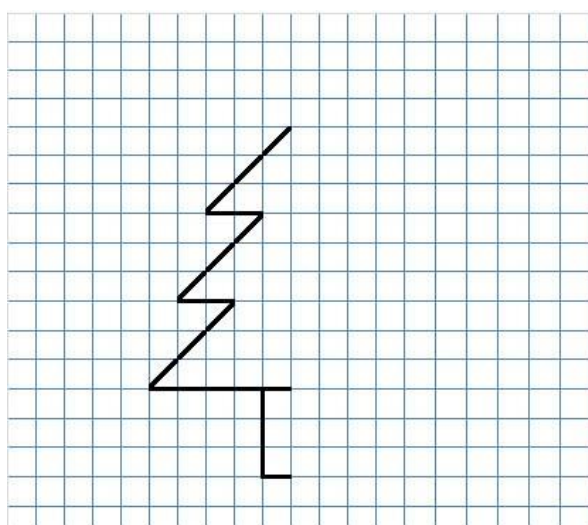
1. Определи предметы по контурному изображению.



2. Назови и покажи основные цвета.



3. Продолжи узор по образцу.



4. Определи, где дикие и где домашние птицы (проведи линии от птицы к их месту жительства).



5. Определи, где чьи инструменты (проведи линии).

