

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Шалоболинская средняя  
общеобразовательная школа №18**

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
31.08.2022 г.

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ Шалоболинской СОШ  
№18  
 А.А.Кононов  
Приказ № «56» 31.08.2022 г.

**Рабочая программа педагога дошкольных  
групп младшая группа (3-4 лет)  
на 2022 -2023 учебный год**

Составитель: Бызова А.Ю. (воспитатель)

Шалоболіно  
2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание

### **I. Целевой раздел**

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	3
1.2. Принципы и подходы формирования программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы	10

### **II. Содержательный раздел**

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей	14
2.2 Комплексно-тематическое планирование	16
2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.5. Образовательная область «Речевое развитие»	46
2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	54
2.7. Образовательная область «Физическое развитие»	73
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	92
2.9 Особенности с семьями воспитанников	94

### **III Организационный раздел**

3.1. Планирование образовательной деятельности	106
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	108
3.3 Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	109
3.4. Условия реализации Программы	111
3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками	112

<b>IV. Список методической литературы</b>	<b>114</b>
---	------------

Приложение 1

Приложение 2

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Рабочая программа реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования сроком на 1 год.

1. Рабочая программа дошкольного образования МБОУ Шалоболинской СОШ № 18 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.
2. Программа учитывает специфику работы в младшей к школе группе и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:
  - Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
  - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
  - Основной программой дошкольного образования МБОУ Шалоболинской СОШ №18. Приказ №56 от 31.08.2022 г.
  - Уставом МБОУ Шалоболинской СОШ № 18 и другими локальными актами;

## **3. Пояснительная записка**

### ***3.1. Цели и задачи Программы (включая компонент дошкольных групп)***

Ведущими целями Программы являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **3.2. Принципы и подходы формирования программы.**

В программе учитывается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы учитываются на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

**Принципы:**

Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
  - Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
  - Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
  - Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
  - Реализует принцип открытости дошкольного образования;
  - Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
  - Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
  - Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
  - Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Особенности развития детей и ведущие виды деятельности (предметная, игровая и др.) учитываются на каждом возрастном этапе. Реализация образовательной программы осуществляется через проведение различных видов непосредственно образовательной деятельности (тематического, вариативного, комплексного, интегрированного) и социальных мероприятий (экскурсии, выставки, праздники и т.д.). В работе с детьми используются социо-игровые приемы, дидактические игры, наблюдения, эксперименты — это создает предпосылки для проявления индивидуальности, творческих способностей, познавательной активности и развитию интеллекта дошкольника. Обучение ведется на русском языке. Особенностью осуществления образовательного процесса связана с тем, что дошкольный уровень образования является одной из звеньев основного образования. Так как Учреждение находится в сельской местности, то все дошкольные группы - разновозрастные. Образовательная программа дошкольного образования соответствует принципу развивающего образования; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности; строится с учётом принципа интеграции в непрерывной образовательной деятельности (НОД); основывается на комплексно-тематическом принципе планирования.

### ***3.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.***

Данная Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, в которой осуществляется образование здоровых детей, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, с учетом особенностями здоровья и с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Возрастные особенности детей (3-4 лет):

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение в развитии мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут

наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Педагогическая практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

### ***3.4. Планируемые результаты освоения программы***

Планируемые результаты освоения детьми программы определяются на основе основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей и актуальной ситуации развития личности детей в группе.

***Планируемые промежуточные результаты освоения программы в соответствии с возрастом по всем образовательным областям:***

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

- Объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействует и ладит со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдает элементарные правила в совместных играх.
- Принимает на себя роль, подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Одевается и раздевается в определенной последовательности.
- Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилок, салфеткой.
- Самостоятельно умывается, чистит зубы.
- Замечает не порядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых.
- Помогает накрыть стол к обеду.
- Выполняет элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
- Освоил (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимает необходимость их соблюдения.
- В случае проблемной ситуации обращается к знакомому взрослому.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

- Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые предметы ит.д.).
- Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
- Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Называет и правильно использует детали строительного материала.
- Разнообразно располагает кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Сооружает постройки по собственному замыслу.
- Сооружает постройки и собирает объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.
- Называет знакомые предметы, объяснять их назначение.
- Выделяет и называет характерные признаки (цвет, форма, материал).
- Группирует и классифицирует знакомые предметы, называет их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты ит. п.).
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, определяет и называет состояние погоды.
- Узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.
- Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).
- Имеет представление о домашних животных, узнает и называет некоторых представителей животного мира и их детенышей.
- Имеет представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).
- Понимает простейшие взаимосвязи в природе.
- Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- Знает название родного города (поселка), название своей страны.

#### **Образовательная область «Речевое развитие» .**

- Понимает и использует обобщающие слова (*одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные* и т.п.).
- Понимает и использует слова, обозначающие части суток (*утро, день, вечер, ночь*), местоположение (*за, перед, высоко, далеко* и пр.), характеристики предметов (*цвет, форма, размер*), некоторые качества (*гладкий, пушистый, теплый, сладкий* и пр.).
- Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.
- Узнает (называет в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.
- Читает наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).
- Рассматривает сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.



- Слушает короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Изображает отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Рисует самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.
- Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Создает изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).
- Украшает узорами заготовки разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.
- Аккуратно использует материалы.
- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает веселые и грустные мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- Участвует в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.
- Разыгрывает небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театры).

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

- Понимает необходимость соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).
- Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Действует совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывает движения.
- Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.
- Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места на 40 см и более.

- Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более.
- Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время.

Период с 01.09.2022 г. по 16.09.2022 г. является адаптационным для всех детей, в это время производится диагностика педагогического процесса в целях оптимизации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Для вновь прибывших детей с 01.09. 2022 г. по 30.09.2022 г. адаптация, диагностика проводится с 03.10.2022 г. по 14.10. 2022 г. Итоги учебного года подводятся во всех возрастных группах с 15.05.2022 по 31.05.2022 (итоговая диагностика педагогического процесса).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### *II.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей*

Образовательная деятельность реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

#### *1. Особенности образовательного процесса*

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений составляет не менее 40 % от общего нормативного времени) рассматривается в двух направлениях: организационная и содержательная.

Организационная. Спецификой МБОУ (дошкольные группы) является наличие возрастной «ступенчатой структуры». Дети переходят из одной возрастной группы (групповая ячейка) в другую, учитываются возрастные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Из группы младшего дошкольного возраста переходят далее на ступень среднего возраста и далее на ступень старшего дошкольного возраста, в которой есть наряду с общеразвивающими группами, группа комбинированного и компенсирующего вида детей с ОВЗ. Таким образом решаются вопросы «образовательной траектории или коррекции особенностей развития каждого ребенка», вопросы грамотного построения развивающей предметно-пространственной среды и формирования адаптивных возможностей и толерантного поведения дошкольников.

Содержательная. Образовательный процесс в МБОУ (дошкольные группы) строится с учётом ряда факторов (природно-климатических, экологических, демографических, социальных) влияния внешней среды региона, в котором расположено МБОУ (дошкольные группы), что составляет его специфическую особенность.

#### Социальные условия.

В социальной характеристике семей воспитанников преобладают полные семьи со средним материальным достатком, в которых многие отцы работают по вахтовому принципу с выездом на работу в другие территории края и РФ. В связи с этим, функции отца, как активного участника воспитательно-образовательного процесса, снижаются.

Увеличилось количество неполных семей. Со стороны педагогического коллектива необходима деятельность, направленная на конструктивное взаимодействие всех

субъектов образовательного процесса через вовлечение семьи в совместную детско-взрослую деятельность. Родители привлекаются к проведению творческих выставок, квесты, совместные праздники и другие дела.

#### Экологические условия.

Экологическая обстановка расположения МБОУ (дошкольные группы) – удовлетворительная, окружение – ели и лиственные деревья образуют зеленую зону, что хорошо влияет на здоровье воспитанников.

#### Природно-климатические условия.

Условия южной зоны Красноярского края характеризуются достаточно высокими температурами воздуха в сухой летний период и низкими температурами с ветром в зимний период. В связи с этими проявлениями длительность пребывания детей на прогулке варьируется как в тёплый, так и в холодный период. В холодный период года режим дня в дошкольных группах характеризуется как гибкий. При низких зимних температурах занятия по физической культуре организуются в физкультурном зале, прогулки на улице отменяются, пребывание детей на открытом воздухе организуется в соответствии с требованиями СанПиН. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Мы выделяем в режиме дня проведение воздушных и солнечных ванн, закаливание, водные процедуры.

Два раза в год (весной и осенью) в дошкольных группах проводятся тематические месячники здоровья. Содержание образовательной работы в течение месяца направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких Месячников являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Условия Красноярского края, особенности природы и природных ресурсов, с природно-экологическим своеобразием края, культурных ценностей находят отражение в содержании образовательных областей. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, бытом, историей, народными традициями, промыслами, спецификой труда населения Красноярского края, достопримечательностями, творчеством художников, писателей и поэтов.

#### Национально-культурные и исторические условия.

На территории села Шалоболдино проживает многонациональное население, в нем проживают люди многих национальностей. В связи с различными событиями, происходящими на юге России, поселок пополняется переселенцами и беженцами из Южных регионов бывшего СССР и Тувы, северных районов нашего края. В связи с развитием на территории района Экологического поселения, приезжают на постоянное место жительства переселенцы из разных точек страны и зарубежья. Поэтому одно из направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины, а также получение детьми краеведческих сведений о родном поселке, знакомство с его историей возникновения и развития, с особенностями быта и семейного уклада предков. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры народов нашего края, природного, социального и рукотворного пространства.

Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении

художественных произведений русского и славянских народов, населяющих Россию.

В процесс воспитания дошкольников включены:

знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;

приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;

изучение исторических этапов развития села, Курагинского района и Красноярского края.

Демографические условия.

В дошкольных учреждениях района на протяжении десятка лет наблюдалась нехватка мест для детей дошкольного возраста. В настоящее время все дети, начиная с 3-х летнего возраста охвачены дошкольным образованием.

Режим работы. МБОУ (дошкольные группы) работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием. Режим работы: с 07.00 – 17.30, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Комплексно-тематическое планирование**

Тема	Период	Содержание работы
Здравствуй, детский сад	01.09-02.09	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.
Затейница Осень	05.09-09.09	Познакомить детей с осенними явлениями в природе, о том, какая одежда в осенний период у человека; развивать эмоциональную отзывчивость детей; воспитывать бережное отношение к природе.
Овощи и фрукты – полезные продукты	12.09-16.09	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах. Упражнять в узнавании овощей и фруктов по внешнему виду и отдельным частям, по вкусу.
В осеннем лукошке всего понемножку	19.09-23.09	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу.
Части тела и лица человека	26.09-30.09	Формировать у детей представление о себе, как о человеке; расширять словарный запас по теме.
Дети и взрослые	03.10-07.10	Познакомить детей с нормами и правилами взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах
Мой дом	10.10-21.10	Формировать у детей начальные представления о доме, в котором мы живем, способствовать развитию активного и пассивного словаря по теме «Мой дом».
Домашние животные	24.10-28.10	Формировать знания и представления детей о домашних животных и их детенышах (их название, особенности внешнего вида, жизненные потребности (пища, жилье)).
Домашние птицы	31.10-03.11	Формировать знания детей о характерных отличительных особенностях птиц, формировать знания о домашних птицах; развивать речевую активность, формировать навыки связной речи; воспитывать интерес к домашним

		птицам, желанию ухаживать за ними.
Правила дорожного движения всем нам знать положено	07.11-11.11	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар. Познакомить детей со светофором и его цветами, учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
Дружно ходим в детский сад	14.11-18.11	Познакомить детей с друзьями своей группы. Дать представление об именах собственных: Ваня, Саша, Поля. Закрепить в речи детей умение обращаться по имени. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Создать в группе атмосферу доверия и доброжелательности.
Профессии	21.11-25.11	Дать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Зимушка-зима к нам пришла сама	28.11-02.12	Уточнить представления о зиме, признаках зимы (снег, снегопад, холод, заснеженность деревьев, застывание воды-лед); учить отмечать свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный ком); учить отмечать погодные условия (морозно, ветрено, метель, оттепель и т.д.); учить различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимания, речь общую моторику.
Деревья зимой	05.12-09.12	Формировать обобщенные представления о зиме как о времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в объекты природы, замечать их изменения.
Главные украшения Новогоднего праздника	12.12-16.12	Закреплять понятие детей о новогоднем празднике в детском саду и дома. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
На пороге Новый год	19.12-30.12	
Лесные звери и птицы зимой	09.01-13.01	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им, подкармливать зимой; расширять знания о зиме, о зимующих птицах, их внешнем виде и повадках. Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.
Жизнь людей зимой	16.01-20.01	Расширять представления детей о жизни людей зимой. Знакомить с зимней одеждой, играми на улице зимой.
Что такое хорошо, что такое плохо	23.01-27.01	Развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами. Развивать умение внимательно слушать говорящего. Научить употреблять вежливые слова и выражения.

Мы и едем, мы и мчимся	30.01-03.02	Обеспечить ознакомление с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения.
Моя семья	06.02-10.02	Формировать представление у детей о семье, о членах своей семьи, о себе как о человеке. Воспитывать у детей любовь и уважение к себе и к членам семьи. Учить проявлять заботу о родных людях.
Папин день	13.02-17.02	Познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин; представить образ мужчины – защитника.
Народные игры	20.02-22.02	Знакомить с народным творчеством на примере народных праздников (Масленица)
Моя мамочка и я – лучшие друзья	27.02-03.03	Помочь детям получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.
Мамин день	06.03-10.03	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
Народная игрушка	13.03-17.03	Вызвать у детей интерес к народной игрушке; учить рассматривать игрушку: матрешка, неваляшка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик», выделять особенности их внешнего вида (у матрешки есть голова круглой формы, туловище, ручки, она наряжена в сарафан; у неваляшки есть голова, туловище, руки- круглой формы и т.д. ), свойства материалов из которых они сделаны (дерево, глина, пластмасса) Вызвать у детей желание действовать с игрушкой ( разбирать, собирать, катать, играть и т.д.). Развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусств. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Устное народное творчество	20.03-24.03	Создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.
Весна	27.03-31.03	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
Жизнь людей весной	03.04-07.04	Расширять представления детей о жизни людей весной: изменения в одежде людей весной, в играх детей на прогулке; труд людей весной.
Птицы весной	10.04-14.04	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им; расширять знания о птицах, их внешнем виде и повадках; развивать речь, умение звукоподражать голосам птиц.
Дикие животные весной	17.04-21.04	Закрепить знания о признаках весны; дать представление об изменениях в жизни диких животных весной; расширить словарь за счет существительных – названий

		детенышей животных.
Любимые игры и игрушки	24.04-28.04	Формировать знания и представления детей об игрушках и их свойствах, развивать интересы, способности и склонности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
Природный мир весной	02.05-05.05	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
Животные и птицы весной	10.05-12.05	Продолжать расширять и уточнять представления детей о весенних изменениях в природе.
Животные жарких стран	15.05-19.05	Знакомить с животными жарких стран, их внешним видом, местом обитания; расширять кругозор и словарный запас по теме.
Скоро лето	22.05-26.05	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.

**Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие» и  
«Познавательное развитие»  
(безопасность, социализация, познание (ФЦКМ, расширение кругозора))**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира); развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей; освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначения, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал)
- знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червяков, бабочек, жуков.
- знать название своего села; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

***Пояснительная записка.***

Программа по данным направлениям разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, методическими рекомендациями автором методистом В.В.Гербовой второй младшей группы и методическим пособием О.В. Дыбиной «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». А так же в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Так и на НОД, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира. Но на каждом

возрастном этапе интересы предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности.

НОД (ФЦКМ, расширение кругозора, гражданское и гендерное воспитание, формирование ОБЖ, формирование начальных представлений о ПДД, формирование основ экологического сознания) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей.

При разработке данной Программы учитывалась интеграция следующих образовательных областей: безопасность, социализация, познание (формирование целостной картины мира). Непосредственно образовательная деятельность с детьми второй младшей группы проводится 1 раз в неделю по 15 минут (4 раза в месяц, 36 раз в год.). При этом учитываются все области. Чередование непосредственно образовательной деятельности по областям происходит в соответствии темой декады.

**Образовательная область: Социально - коммуникативное развитие и познавательное развитие.**

**Социализация, безопасность, познание (ФЦКМ, расширение кругозора)**

№	Тема занятия	Цели	Дата	Примечание
1	Овощи с огорода Адаптационный период	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи.		
2	Чудесный мешочек	Дать детям понять о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.		
3	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.		*
4	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателя, называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»;показать отношение взрослого к труду.		
5	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.		
6	Магазин	учить детей внимательно слушать и понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы предложением из двух-трех слов; обобщать понятия (игрушки) формировать навыки культурного общения, воспитывать желание выполнять словесные поручения взрослого;		
7	Мое родное село	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные		*



		представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.		
8	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели. Выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам.		
9	Тарелочка из глины	Развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через знакомство с глиной.		*
10	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; учить правильно, общаться с домашними животными.		
11	Папа, мама, я – семья	Формировать первоначальные представления о семье; воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.		
12	Варвара-краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; формировать уважение к маме.		*
13	Помоги Незнайке	Учить детей определять и различать предметы природного и рукотворного мира. Развивать умение <b>группировать</b> предметы на природного происхождения и рукотворные.		*
14	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.		
15	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.		
16	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.		*
17	Гирлянда	Приобщать к русской праздничной культуре, закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год». Расширять и активизировать словарный запас детей.		

18	В январе, в январе много снега во дворе ...	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы.		
19	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы; показать детям кормушку для птиц; формировать желание подкармливать птиц зимой; расширять представления о зимующих птицах.		
20	Поможем кукле одеться	Развивать у детей умение подбирать одежду сезона; Научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь»; Воспитывать заботливое отношение к окружающим.		*
21	. Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду; выделять основные признаки предметов одежды.		
22	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки.		*
23	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей		
24	Приключение в комнате	Познакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.		*
25	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателя, называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»;показать отношение взрослого к труду.		
26	Вот так мама, золотая прямо!	Познакомить детей с наступающим праздником «8 марта», формировать нравственные качества дошкольников. Развивать у детей интерес к традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Воспитывать уважительное, Доброе отношение к <b>мамам</b> .		

27	Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.		
28	Утята	Развивать речевую и познавательную активность детей. Расширять представление детей о домашних птицах – утке. Воспитывать отзывчивость, бережное отношение к объектам живой природы. Вызвать желание помочь маме-утке найти своих утят. Совершенствовать умение детей рисовать пальчиками. Развивать двигательную активность детей, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство радости от процесса и результата рисования. Формировать представление о цвете, количестве (один, много), величине (большой, маленький).		*
29	Самолетик	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.		*
30	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.		
31	Радио	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.		
32	Уход за комнатным растением	Расширять представления детей о комнатных растениях; закреплять умение поливать растения из лейки; учить протирать листья влажной тряпочкой. Дать представления о частях растения «стебель, лист, цветок»		
33	Прогулка по весеннему лесу	Знакомить детей с характерными особенностями <b>весенней погоды</b> , расширять представления о лесных		

		животных, о <b>весенних цветах</b> .		
34	В гостях у Красной Шапочки	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, ни одного; понимать вопрос «Сколько?» Закрепить умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении предметов по длине способом наложения, обозначать результат сравнения словами длинная - короткая. Упражнять в сравнении предметов по ширине, обозначать результат сравнения словами широкий - узкий. Продолжать упражнять детей в различении и названии цветов.		
35	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях; формировать бережное отношение к ним; дать представления о посадке деревьев.		
36	Что лучше бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.		
37	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.		
38	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.		

### **Образовательная область: «Познавательное развитие»**

#### **Познание – ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)**

**Цель:** Формирование элементарных математических представлений.

#### **Задачи:**

- ✓ Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов, определять каких предметов больше.
- ✓ Развивать умение группировать предметы по цвету, размеру, форме.
- ✓ Учить видеть разницу в размерах двух предметов по длине (ширине, высоте, величине в целом).
- ✓ Упражнять в ориентировке в пространстве и времени.

## Познание - ФЭМП

№	Тема	Цели	Дата	Примечания
	Мониторинг			
1	Сравнение предметов по величине. Адаптационный период	Упражнять в умении различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: <i>большой, маленький.</i>		
2	Сравнение предметов по величине.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: <i>большой, маленький.</i>		*
3	Один, много, мало.	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: <i>один, много, мало.</i>		
4	Составление группы из отдельных предметов.	Познакомить со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова: <i>много, один, ни одного.</i>		
5	Круг. Один, много, ни одного.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.		*
6	Один, много, ни одного. Сравнение кругов по размеру.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по размеру – <i>большой, маленький.</i>		
7	Сравнение предметов по длине.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i>		
8	Один, много. Сравнение двух предметов по длине.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много.</i> Продолжать учить сравнивать два		*

		предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>		
9	Квадрат. Один, много.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат.		
10	Один, много. Круг и квадрат.	Закрепить умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.		
11	Сравнение двух предметов по длине.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</i> Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.		*
12	Один, много. Круг и квадрат. Сравнение предметов по длине.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>		
13	Сравнение двух групп предметов. Правая и левая руки.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения <i>по много, поровну.</i> Учить ориентироваться на собственном теле, различать правую и левую руки.		
14	Сравнение двух предметов по длине. Сравнение двух групп предметов.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: <i>помногу, поровну, столько – сколько.</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>		
15	Сравнение двух предметов по ширине.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i>		*

		Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .		
16	Сравнение предметов по ширине. Сравнение двух равных групп предметов. Круг и квадрат.	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.		
17	Треугольник. Сравнение предметов по ширине.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: <i>шире – уже, одинаковые по ширине</i> .		
18	Сравнение двух равных групп предметов. Треугольник и квадрат.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником сравнивать его с квадратом.		*
19	Сравнение двух групп предметов. Круг, квадрат, треугольник. Определение направлений от себя.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади (позади), вверх – вниз, справа (направо) – слева (налево)</i> .		
20	Сравнение предметов по высоте. Сравнение двух равных групп	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении		

	предметов.	пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, одинаково, столько – сколько</i> .		
21	Сравнение: - двух предметов по высоте; - двух равных групп предметов	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, поровну, столько – сколько</i> .		
22	Сравнение двух неравных групп предметов.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .		*
23	Сравнение двух неравных групп предметов.	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.		
24	Сравнение двух групп предметов. Сравнение предметов по длине и высоте.	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>по много, поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		
25	Сравнение двух групп предметов. Части суток.	Упражнять с сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться понятиями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .		*
26	Счёт на слух. Круг, квадрат, треугольник.	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		



		Формировать умение различать количество звуков на слух ( <i>многоиодин</i> ). Упражнять в различении и нахождении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.		
27	Воспроизведение заданного количества предметов и звуков. Круг, квадрат, треугольник.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.		
28	Воспроизведение количества по образцу. Сравнение предметов по величине.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> .		
29	Один, много. Составление множества.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади, вверх</i> – <i>вниз, слева</i> – <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из группы.		*
30	Один, много. Части суток.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .		
31	Сравнение групп предметов. Ориентировка в пространстве. Сравнение предметов по величине.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.		
32	Круг, квадрат, треугольник.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.		*
33	Количество, величина.	Повторение и закрепление пройденного материала.		

34	Форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.	Повторение и закрепление пройденного материала.		
35	Столько- сколько, больше- меньше	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько — сколько, больше—меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под</i> , в и т.д.		
36	Геометрические фигуры	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.		*
37		Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.		
38		Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.		

**Образовательная область: «Речевое развитие»**  
**Коммуникация.**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

- ✓ Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.
- ✓ Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; помогать детям запоминать, и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки.

**Образовательная область: «Речевое развитие».**  
**Коммуникация.**

№ п/п	Тема	Цели	Дата	Примечания
1	Чтение русской	Познакомить детей со сказкой		

	народной сказки «Кот, петух и лиса». Адаптационный период	«Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовой).		
2	Звуковая культура речи: звуки а, у	Упражнять детей в правильном произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, в словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.		
3	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звуко сочетаниях); отработать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).		
4	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин.	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.		*
5	Чтение русской народной сказки «Колобок».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.		
6	Звуковая культура речи: звук о	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отработать четкое произношение звука о.		
7	Чтение стихотворений об осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.		*
8	Чтение стихотворений об осени (продолжение)	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.		*
9	Звуковая культура речи: звук и.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).		
10	Рассматривание	Учить детей рассматривать		*

	сюжетной картины «Коза с козлятами»	картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .		
11	Чтение стихотворений их цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Формировать активный и пассивный словарь детей; Расширять запас слов, обозначающих животных.		
12	Чтение русской народной сказки «Снегурushка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурushки.		
13	Повторение русской народной сказки «Снегурushка и лиса»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурushка и лиса».		
14	Чтение произведений о зиме.	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада.		
15	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.		
16	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обраб. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.		
17	Рассматривание сюжетных картин.	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину. Отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.		*
18	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i>	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности		

		речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.		
19	Звуковая культура речи: звуки п, пь	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуком п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.		
20	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).		
21	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах).		*
22	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.		*
23	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).		*
24	Звуковая культура речи: звуки т, п, к	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.		*
25	. Чтение стихотворения И. Косяковой «Все она»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.		
26	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.		
27	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им		*

		читали на занятиях.		
28	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времён года.		
29	Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.		*
30	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.		
31	Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.		*
32	Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать чёткое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.		
33	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в чётком произношении звука <i>з</i> .		*
34	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.		
35	Звуковая культура речи: звук ц	Отрабатывать чёткое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.		*
36	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.		
37	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.		

	гостья».			
38	Повторение			

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

**Чтение художественной литературы.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p><b>Чтение</b></p> <p>З. Александрова «Катя в яслях»</p> <p>Е.Янковская «Я хожу в детский сад»</p> <p>Е. Благинина «Полюбуйтесь-ка», «Подарок»</p> <p>Р.н.ск. «Репка»</p> <p>Т. Собакин «Потасовка с ветром и дождем»</p> <p>Б. Иовлев «Некогда»</p> <p>Я. Бжехва «Помидор»</p> <p>О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева)</p> <p>Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе И. Токмаковой</p> <p>Э. Мошковская «Чужая морковь»</p> <p>С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»</p> <p>Болгарская сказка «Храбрец-молодец» пер. Л. Грибовой</p> <p>Н. Егоров «Редиска, тыква, морковь»</p> <p>А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой»</p> <p>В. Сутеев «Яблоко»</p> <p>В. Волина «Осень добрая пришла»</p> <p>С. Чёрный «Приставалка», «Про Катюшу»</p> <p>Б. Поттер «Ухти-тухти» пер. Образцовой</p> <p>Ю. Коринец «Последнее яблоко»</p> <p>С. Прокофьев «Маша и Ойка»</p> <p>Е. Аддиенко «Осень пришла»</p> <p>М. Шкурина «Дождик»</p> <p>М. Ивенсен «Падают листья»</p> <p>А. Босев «Трое»</p> <p>Г. Цыферов «Про друзей»</p> <p>С. Капустян «Маша обедает»</p> <p>В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p><b>Заучивание наизусть.</b></p> <p>р.н.п. «Огуречик»</p> <p>Потешка «Дождик, дождик»</p>

	А. Прокофьев «Капуста»
<b>Октябрь</b>	<p><b>Чтение</b>  А.Барто «Я расту», «Девочка чумазая», «Игрушки»  Р.н.ск. «Два жадных медвежонка», «Кот, петух и лиса»  Г. Цыферов «Про друзей»  С. Капутикян «Кто скорее допьёт»  Е. Благинина «Я умею обуваться»  Потешка «Кошка любит только сало»  С. Маршака «Пожар»  Ю. Дмитриев «Что такое лес»  З. Александрова «Родина»  В.А. Автономова «Мой город»  С. Михалков «Моя улица»  И. Суриков «Вот моя деревня»  Норвежская песенка «Чик-чирик»  С. Маршак «Детки в клетке»  В. Волина «Яблоки душистые»  А.Павлова «Солнышко, похожее на маму»  М.Пришвин «Листопад»  П.Синявский «Разноцветный подарок»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Потешка «На моей тарелочке, рыженькая белочка . . .»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Чтение:</b>  К.И. Чуковский «Федорино горе»  С. Буслова «Я с посудой осторожна»  Т.Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»  Р.н.ск. «Лиса и журавль», «Бычок – черный бочок, белые копытца»  (обр. М. Боголюбской), «Коза-дереза» (обработке Е.Благиной),  «Гуси-лебеди» (обр. М. Боголюбской), «Три медведя», «Заяц-хвоста»  А.Прокофьев «Курицы на улице»  Рус.нар.песенка «Курочка-рябушечка»  М.Стрёмин«Подарок»  В.Сутеев«Три котёнка»  Е. Благинина «Посидим в тишине»  А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой»  В. Осеева «Лекарство»  Е. Чарушин «Ёж», «Волчишко»  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Потешка «Водичка-водичка»</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Чтение:</b>  Ю.Дмитриев «Синий шалашик»  З.Александрова «Зима для здоровья»  К.Чуковский «Мойдодыр», «Елка»  Л. Милева«Быстроножка и Серая Одежка»  С. Шевченко «История маленькой снежинки»  Английская песенка«Храбрецы» в обр. С.Маршака  В.Сутеев «Елка»  Р.н.ск. «Снегурочка и лиса» в обр. Булатова  Л.Воронкова «Снег идёт», «Таня выбирает ёлку»  «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой  С. Михалков «Мимоза»</p>



	<p>С. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год»  В. Голявкин «Как я встречал Новый год»  Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе И. Токмаковой  С. Маршак «Тихая сказка»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Потешка «Сорока»  Потешка «Пошел котик на торжок...»  Н. Нищева «Дед Мороз»  З. Александрова «Снежок»</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Чтение:</b>  З. Александрова «Катя в яслях»  С. Маршак «Сыплет, сыплет снег»  А.Липецкий«Снежинки»  В.Фетисов «Зима пришла»  К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  Е. Чарушин «Воробей»  И.Токмакова«Медведь»  О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева)  Е.Трутнева «Белкина кладовая»  Р.н.ск. «Теремок», «Рукавичка»(обр.Е.Благининой)  А.Толстой «Снегурочка и лиса»  Д.Чиарди «Насмешница синица»  Н.Нищева «Зимние забавы»  И. Токмакова «Стоит фонарь на улице. Под ним снежинки кружатся...»  М.Пляцковский«Ромашки в январе»  Песенка «Три зверолова» в обработке С.Маршака  В.Берестов «Большая кукла»</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Чтение:</b>  К.Чуковский «Чудо-дерево»  Л. Милева«Быстроножка и Серая Одежка»  Английская песенка«Храбрецы» в обр. С.Маршака  В. Берестов «Про машину»  Э.Милер«Кротик и автомобильчик»  Н. Кончаловский«Самокат»  Т.Казырина«Самокат», «Машина»  В.Сутеева «Разные колеса»  Н.Некрасов «Наша армия родная»  Н.Найдёнова«Пусть небо будет голубым»  А.Плещеев «Храбрец-молодец»  О.Чусовитина «Моя бабуленька»  Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш.Сагдуллы  Л.Попова «Бабушки нашей нет в мире родней»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым»  О. Чусовитина «Моя бабуленька»</p>
<b>Март</b>	<p><b>Чтение:</b>  Е. Благинина «Мамин день»  Г. Виеру «Моя мама – доктор», «Моя мама – почтальон»</p>

	<p>С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Восемь кукол деревянных», «Мой конь»  Ненецкая народная сказка «Кукушка»  Т. Бокова «Липучка-почемучка»  Сказки в обработке В. Даля «Лиса-лапотница»  С. Влади «Матрешка»  Т.Лисенкова «Поглядите поскорее!»  А.Алфёров «Март»  Белорусская сказка «Пых» обр. Н.Мялика  Чтение знакомых народных песенок и потешек о весне  К.Чуковский «Муха – цокотуха»  Бианки «Подкидыш»  <b>Заучивание наизусть:</b>  С. Влади «Матрешка»  Венгерская песенка «Мамин праздник»</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Чтение:</b>  Л. Толстой «Птица свила гнездо...», «У Вари был чиж»  А.Прокофьев «Грачи»  В. Берестов «О чём поют воробышки?»  В. Даль «Ворона»  Армянская песенка «Ласточка - тивит-тивит»  Й. Чапек «Трудный день»  Народная песенка «Божья коровка»  К.Бальмонт «Комарики –макарики»  Л.Абдулхакова «У кузнечика Антошки»  М.Стельмах «У меня растет сестричка»  В.Пасналеева «Лесная фиалка»  «Несговорчивый удод» пер. С. Маршака  Т.Белозёров «Подснежник»  Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш.Сагдуллы  Е.Алябьева «Солнце»  «У страха глаза велики» обр. М.Серовой  С. Прокофьев «Когда можно плакать»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Е. Алябьева «Солнце»  С. Маршак «Апрель»</p>
<b>Май</b>	<p><b>Чтение:</b>  Е. Дюк «Про дедушку»  А. Барто «На заставе»  Е. Благинина «Дождик»  Песенка «Маленькие феи» в обр. С. Маршака  С.Капутикян «Кто скорее допьёт»  В. Бианки «Купание медвежат»  А.Барто «Игрушки»  Ч. Янчарского «В магазине игрушек», перевод с польского В. Приходько  Т.Днепровская «Кукла – синеглазка»  Г.Цыферов «Когда не хватает игрушек»  З.Александрова «Мой мишка»  К. Чуковский «Так и не так»  В. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица»  Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад»</p>

	«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т.Ивановой <b>Заучивание наизусть:</b> С. Маршак «Радуга-дуга»
--	--

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.**

**Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация.**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей к самовыражению.

**Задачи:**

- ✓ Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности, подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, аппликации.
- ✓ Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
- ✓ Обогащать представления детей об искусстве как основе развития творческих и продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

**Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.**

**Художественное творчество: Рисование**

№	Тема	Цели	Дата	Примечания
1	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать, вести по бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами.		
2	Идет дождь	Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.		
3	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Развивать интерес к рисованию вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.		*
4	Разноцветный ковер из листьев	Передавать красоту осенних листьев, ритмично наносить мазки на бумагу в определенных местах листа: на земле , развивать эстетическое восприятие. Правильно держать кисть, набирать немного краски.		
5	Красивый полосатый коврик	Упражнять детей в рисовании линий(прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.		
6	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.		
	Колечки	Закреплять умение рисовать предметы		*

7	(Разноцветные мыльные пузыри)	круглой формы, но разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение. Учить использовать карандаши разных цветов, передавать в рисунке округлую форму. Закреплять знания цветов.		
8	Раздувайся, пузырь...	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы, но разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение.		
9	Красивые воздушные шары	Развивать интерес к рисованию вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.		
10	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть.		
11	Нарисуй, что хочешь, красивое	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами по своему желанию		
12	Снежные комочки, большие и маленькие (Пушистая игрушка).	Закреплять умения детей рисовать предметы круглой формы. Учить работать красками не выходя за контур сверху вниз, слева на право.		
13	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева; рисовать предметы из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу, рисовать во весь лист.		*
14	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров	Познакомить детей с дымковскими игрушками. Обратит внимание на узоры украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узоров их цвет.		
15	Елочка	Учить передавать образ ёлочки, рисовать предметы из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, пользоваться красками, кистью.		
16	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить передавать образ новогодней елочки; рисовать елочку крупную, во весь лист, украшать её способом		

		примакивания. Познакомить с розовым и голубым цветами.		
17	Украсим рукавичку-домик	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создать сказочный образ; формировать умения украшать предмет, использовать краски разных цветов.		
18	По замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.		*
19	Деревья в снегу (Зимний лес – коллективная работа)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев.		
20	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образа забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо.		
21	. Светит солнышко	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Развивать самостоятельность творчество дошкольников.		
22	Самолеты летят	Закреплять умения рисовать предметы состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета.		
23	Нарисуй, что хочешь, красивое	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами по своему желанию		*
24	Лопаточки для кукол	Знакомить с тем, как рисовать предмет, состоящий из части 4-хугольной формы и прямой палочки. Правильно передавать его строение и пропорции. Показать приемы закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее.		
25	Красивые флажки на ниточке.	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными		

		вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать знакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		
26	Украсим дымковскую уточку	Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.		
27	Книжки-малышки	Учить рисовать четырехугольные формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз, слева направо. Развивать воображение.		*
28	Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы.	Учить детей самостоятельно задумать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить выбирать цвета и закрашивать предметы прямоугольного.		
29	Скворечник	Учить детей рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, круга, треугольной крыши. Закреплять приемы закрашивания.		
30	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы аккуратно закрашивать изображение в одном направлении – сверху вниз, располагать рисунок по всему листу.		
31	Красивый коврик (коллективная работа)	Упражнять детей в рисовании линий(прямых, наклонных, волнистых).Учить пересекать линии; украшать квадратный лист разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.		*
32	Красивая тележка	Формировать умение изображать предмет из прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивание красками. Развивать инициативу, воображение.		
33	«Картинка о празднике»	Развивать умения на основе Полученных впечатлений определять содержание рисунка. Упражнять в рисовании красками.		
34	«Одуванчики в траве»	Передавать в рисунке форму луговых цветов красками. Закреплять умения		

		промыть кисть.		
35	По замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.		
36	Платочек	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за положением руки и кисти; учить подбирать сочетание красок для платочка.		

**Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.**  
**Художественное творчество: Лепка.**

№	Тема	Цели	Дата	Примечания
1	1-й вариант. Мячик 2-й вариант. Цветные мелки	1-й вариант. Закреплять умения лепить предметы округлой формы раскатывая пластилин между ладонями. 2-й вариант. Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.		*
2	Яблоко	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.		
3	Бублики	Учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу). Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.		
4	Солнышко лучистое	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями. Развивать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитание интереса к лепке.		
5	Стол	Закреплять умения лепить предметы округлой формы раскатывая пластилин между ладонями. Учить палочкой рисовать глаза, рот.		

6	1-й вариант. Черепаха 2-й вариант. Подарок любимому щенку (котенку)	1-й вариант. Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев. 2-й вариант. Учить детей использовать приобретенные навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным.		*
7	Лестница для бельчонка	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.		
8	Рыбка	Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета		
9	Елочный шарик	Продолжать учить детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.		
10	Большие и маленькие птицы на кормушке	Формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что слепил.		
11	Варежки	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.		
12	Самолеты стоят на аэродроме	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делать комки пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их и сплющивать между ладонями нужной формы.		*
13	Бабочка на цветке	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения.		
14	Неваляшка	Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной по величине, плотно прижимая части друг к другу; украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы).		
15	Возвращение уток	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать интерес к литературным произведениям.		
16	Гусеница	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить		



		образовывать имена существительные множественного числа.		
17	Кактус в горшке	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом.		
18	Утенок	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, используя приемы прощипывания, оттягивания; закреплять части плотно прижимая их друг к другу.		*
19	Красивая бабочка	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.		

**Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.**

**Художественное творчество: Аппликация.**

№	Тема	Цели	Дата	Примечания
1	1-й вариант. Овощи лежат на круглом подносе 2-й вариант. Репка	1-й вариант. Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик(яблоко, мандарин и др)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой). 2-й вариант. Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.		
2	1-й вариант. Большие и маленькие яблоки на тарелке 2-й вариант. Клен	1-й вариант. Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. 2-й вариант. Закреплять знания детей о правилах наклеивания. Познакомить с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном		*

		цветах. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.		
3	Большие и маленькие мячи	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.		
4	Разноцветные огоньки в домиках	Учить детей наклеивать изображение круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).		
5	Ягоды и яблоки на блюдечке	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге.		
6	1-й вариант. Шарики и кубики 2-й вариант. Лепешки большие и маленькие.	1-й вариант. Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. Называть их различия. Учить наклеивать фигуры чередуя их. Закреплять правильные приемы. 2-й вариант. Учить детей наклеивать на трафарет тарелочки детали (круги), различной величины. Упражнять в окуратном наклеивание.		*
7	1-й вариант. Пирамидка 2-й вариант. Кубик на кубик.	1-й вариант. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета. 2-й вариант. Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Познакомить с синим цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать отзывчивость и доброту.		
8	1-й вариант.	1-й вариант. Развивать воображение,		*

	Наклей какую хочешь игрушку 2-й вариант. Гирлянда из флажков	творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах наклеивания. 2-й вариант. Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.		
9	Снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.		
10	1-й вариант. Красивая салфеточка 2-й вариант. Падают снежинки	1-й вариант. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. 2-й вариант. Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон). Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.		
11	Светофор	Учить детей составлять из заранее подготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.		
12	Узор на круге	Учить располагать узор на краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умения намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.		
13	Пузырь, соломинка и лапоть	Учить детей раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приемы наклеивания. Учить дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа. Продолжать учить слушать сказки и понимать их содержание. Повторить названия геометрических фигур (круг, овал).		*
14	1-й вариант. Скворечник 2-й вариант. Цыплята гуляют.	1-й вариант. Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов.		

		Развивать цветовое восприятие. 2-й вариант. Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Включать детей в создание коллективной композиции.		
15	Мимоза	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.		*
16	Скоро праздник придет	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе.		
17	Домик	Учить составлять изображения из нескольких частей соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).		*

**Образовательная область: Познавательное развитие.**

**Познание. Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности)**

**Задачи:**

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы)

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу и на определённом расстоянии друг от друга.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, заменяя одни детали другими или надстраивая постройки в длину, высоту.

Упражнять детей в умении различать части постройки по величине.

**Образовательная область: Познавательное развитие.**

**Познание. Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

№	Тема занятия	Цели	Дата	Примечание
1	Конструирование из различных материалов. «Вот какие разные у нас дорожки»	Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями.		
2	Конструирование из	Познакомить с новым способом —		*

	кирпичиков. «Как узкая дорожка стала широкой»	изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение.		
3	Конструирование из поролоновых губок. «Как дорожка превратилась в лабиринт»	Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования.		
4	Конструирование из шнурков (ленточек). «Как прямая дорожка превратилась в кривую»	Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, луговая). Развивать восприятие, мышление и воображение.		
5	Конструирование из различных материалов. «Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования. Поддерживать стремление сочетать разные способы конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком и задействовать в постройке. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение.		*
6	Конструирование из бумажных салфеток. «Как на кустиках поспели ягодки	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику, координацию в системе «глаз- рука», обогащать тактильные ощущения.		
7	Конструирование из природного материала. «Как шишки	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек,		*

	превратилась в птичек и рыбок»	в поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы.		
8	Конструирование из бумажных салфеток. «Как облака стали тучами, и пошел дождь»	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения.		
9	Конструирование из кирпичиков. «Как короткий заборчик стал длинным»	Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками.		*
10	Конструирование из кирпичиков. «Как на заборчике открылись ворота»	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие		

		нагляднообразное мышление, творческое воображение.		
11	Конструирование из кирпичиков. «Как заборчик превратился в загородку»	Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот по аналогии с воротами на заборе. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания.		
12	Конструирование из кубиков и других форм. «Как низкая башня стала высокой»	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки.		
13	Конструирование из кирпичиков и полукубов. «Как обычная башня стала необычной»	Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для лучшего обзора местности с высоты. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Учитывать планировать постройку — подбирать нужные детали. Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорций.		*
14	Конструирование-экспериментирование. «Как башня превратилась в пирамиду»	Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и		

		отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру.		
15	Конструирование плоскостное. «Вот какие разные у нас елочки»	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов (нарядные елочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах.		
17	Конструирование из грецких орехов и фольги. «Как орешки превратились в яблочки»	Вызывать интерес к созданию елочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание».		*
18	Конструирование по замыслу			
19	. Конструирование из снега на прогулке. «Как снеговик превратился в неваляшку»	Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы.		
20	Конструирование из кубиков и пластины. «Как лесенка превратилась в горку»	Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью — пластиной.		
21	Конструирование из строительного	Уточнить и обобщить представление о кроватке как		



	материала. «Как неудобная кровать стала удобной»	сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.		
22	Конструирование из строительного материала. «Как кресло стало раскладным диваном»	Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной. Создать условия для сравнения полукубас кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными предметами мебели и детскими постройками.		
23	Конструирование из строительных материалов. «Вот какие разные у нас машинки»	Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо		*

		кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр.		
24	Конструирование из кирпичиков. «Как мы построили гараж для машины»	Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания.		
25	Конструирование каркасное из фольги. «Как морковка превратилась в сосульку»	Вызывать интерес к созданию образов сосулеч из фольги с опорой на готовую форму (морковку). Продолжать знакомить с каркасным способом конструирования. Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой как пластичным художественным материалом. Показать возможность объединения отдельных сосулеч в общую композицию — гирлянду. Развивать способность видеть объект с разных сторон, узнавать его и находить ассоциации, Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию «глаз- рука», мелкую моторику.		
26	Конструирование из бумажных салфеток. «Вот какие разные у нас букеты цветов»	Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам.		
27	Конструирование из кирпичиков. «Как кресло превратилось в тумбочку»	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и		

		подлокотниками. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Помочь установить ассоциации между реальными предметами и детскими постройками.		
28	Конструирование из кирпичиков. «Как тумбочка превратилась в шкаф»	Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж) и провести аналогию с новыми конструкциями (тумбочка, шкаф). Развивать восприятие, нагляднообразное мышление, воображение.		*
29	Конструирование из бытовых материалов. «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию —■ последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и скручивания жгутика (кистью или пальчиками). Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арттерапии (для изображения сугроба в качестве каркаса использовать кулачок).		
30	Конструирование из строительных материалов. «Как лодка превратилась в кораблик»	Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик(по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/кораблями и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой		

		постройке.		
31	Конструирование из разных материалов. «Как лодка превратилась в ракету»	Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги.		
32	. Конструирование из разных материалов. «Как опасный мостик стал безопасным»	Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему — речка.		
33	Конструирование из строительных материалов. «Вот какие красивые у нас клумбы»	Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек — размещения цветов внутри клумбы. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное		

		мышление, воображение, чувство формы, ритма и цвета.		
34	Конструирование из строительного материала. «Вот какие красивые домики у нас в деревне»	Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек.		
35	Конструирование из строительного материала. «Как наш город рос-рос и вырос!»	Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, а еще есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией из 20-30 домов. Дать обобщенное представление о городском доме на его сравнении с коробкой.		

## 2.7 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Содержание образовательной области „Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

## 2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

*1. Способы и направления поддержки детской инициативы Приоритетные сферы инициативы в раннем и дошкольном возрасте.*

*Дошкольный возраст – 3-4 года*

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

*Педагогические приемы, формы взаимодействия с детьми, виды детской деятельности педагоги используют в целях поддержки детской инициативы*

В педагогическом словаре отмечается, что понятие «инициатива» можно определить как почин, «первый шаг». В ФГОС ДО утверждаются основные принципы дошкольного образования. Одним из принципов является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

*Для детей четвертого года жизни (3-4 года) приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Необходимо:*

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (например, критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

## 2.9 Особенности с семьями воспитанников раскрывается:

### Взаимодействие с родителями на 2022-2023 учебный год

Цель: создать в группе необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы;

адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям
		Возрастные особенности детей 2-3 лет
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Грибы. Что мы о них знаем
		Мама, я сам
		Безопасность детей. Если ребенок потерялся
	Консультации	Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Нужен ли малышу дневной сон?
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста
		Здоровье на тарелке
	Беседа	Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 2-3 лет
	День открытых	Детский сад принимает гостей

	дверей для родителей	
	Оформление композиции	Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода
Октябрь	Папки-передвижки	Как одевать ребенка в детский сад
	Наглядная информация	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
	Консультации	Если в доме животные
		Правила поощрения и наказания
		Современные методы оздоровления детей дома
	Беседа	Формирование навыков самообслуживания
	Буклет	Безопасность на дорогах
	Конкурс лучшей семейной фотографии	Маленький огородник
	Мастерская «Умелые руки».	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий
Ноябрь	Папки-передвижки	Правила безопасного поведения на улице
		Уроки доброты
	Консультации	Дорожная азбука
		Растим помощника
		Как воспитать ребенка счастливым
	Буклет	Безопасность на дорогах 2
		Пальчиковые игры для детей
Декабрь	Папки-передвижки	Зима
		Осторожно, коронавирус
		Безопасность ребенка в новый год
		Пушистая целительница
	Консультации	Как правильно одевать ребенка зимой
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Выставка	Новогодняя игрушка своими руками
	Родительское собрание	Играем пальчиками и развиваем речь
Январь	Наглядная информация	Когда на улице снег (игры зимой)
		Ребенок и вредные привычки родителей
	Папки-передвижки	
	Консультации	Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Нравственное воспитание детей
	Буклет	Безопасность на дорогах 3
	Фотовыставка	Дети в детском саду
Февраль	Наглядная информация	Как провести выходные с ребёнком
		23 февраля
		Широкая масленица



	передвижки	Русские народные игры в семье
	Консультации	Капризы и упрямство
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
	Памятка	Как вести себя с малышом в транспорте
		Вечер в семье
		Роль матери и отца в воспитании детей
	Родительское собрание	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Приучаем к порядку
		8 марта
		Роль фольклора в развитии детей
		Весна идет
	Консультации	Как помочь ребенку заговорить
		Научите ребенка узнавать цвета
		Зачем читать детям сказки
		Чем занять ребенка дома?
		Как предупредить весенний авитаминоз
	Беседа	Как одеть ребенка весной на прогулку
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние прогулки
		Птицы весной
		Гармония общения
		Чем занять малыша весной на прогулке
		Какие игрушки необходимы детям
	Консультации	10 правил как научить ребенка слушаться
		Личная гигиена детей
	Семейная акция	Сделаем скворечник своими руками
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Азбука дачной безопасности
		Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
		Игры с песком и водой
		Осторожно – клещи
		Лето
	Консультации	Летние инфекции
	Фотостенд	Вот так мы жили в детском саду
	Родительское собрание	Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Планирование образовательной деятельности.

#### Организация образовательной деятельности. Количество основной НОД

Младшая группа 3-4 года

Образовательные области	Содержание образовательной области (доминирующие образовательные области)		Количество НОД в неделю	Количество часов НОД в неделю (15 мин/1 НОД)
Физическое развитие	Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Ежедневно	Ежедневно
		Воспитание КГН		
		Формирование начальных представлений о ЗОЖ		
	Физическая культура	Развитие физических качеств	3	30 мин
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Бережем свое здоровье	0,25*	10 мин * (чередование)
		Безопасный отдых на природе		
		Безопасность на дорогах	0,25*	
		Безопасность собственной жизнедеятельности		
	Социализация	Развитие игровой деятельности	0,25*	
		Нравственное воспитание		
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности		
	Труд	Развитие трудовой деятельности	Ежедневно	Ежедневно
		Трудовое воспитание		
Познавательное развитие	Познание	Сенсорное развитие	0,5*	10 мин (чередование)
		Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности		
		ФЭМП	1	10 мин
		ФЦКМ, расширение кругозора	1	10 мин
Речевое развитие	Коммуникация	Развитие свободного общения	Ежедневно	Ежедневно

		<b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b>	2	20 мин
	Чтение художественной литературы	<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	Ежедневно	Ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)</b>	1 1	20 мин
		Развитие детского творчества	Ежедневно	Ежедневно
		Приобщение к изобразительному искусству	Ежедневно	Ежедневно
	Музыка	<b>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</b>	2	20 мин
	<b>ВСЕГО</b>		12	60 мин (3 ч. 00 мин.)

\*НОД (ФЦКМ, расширение кругозора, гражданское и гендерное воспитание, формирование ОБЖ, формирование начальных представлений о ПДД, формирование основ экологического сознания) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования 1 раз в неделю через 3 недели по 15 минут.

\*\*НОД («Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной\*) деятельности» и «Развитие продуктивной деятельности – аппликация») строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования 1 раз в неделю через 2 недели по 15-20 минут.

\*\*\*НОД (Чтение художественной литературы) строится как с учетом принципа интеграции образовательных областей, так и в самостоятельной деятельности детей, ежедневно по 15- 20 минут.

Задачи других образовательных областей по формированию физических, интеллектуальных личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

## Расписание образовательной деятельности.

### Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Вся НОД в разновозрастных группах проводится в форме интегрированного занятия, пока 2 подгруппа начинает занятие 1 подгруппа занята дидактическими играми и подключается к НОД позже.

Дни недели	II младшая	Средняя группа		Подготовительная группа
	II младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная
понедельник	I 9.10-9.25 Физическая культура  II 9.45-10.00 Лепка/аппликация	I 9.00-9.20 Лепка/аппликация  II 9.30-9.50 Физическая культура	I 9.00-9.25 Лепка/аппликация  II 9.35-10.00 Физическая культура	I 9.00-9.30 Познание (ознакомление с окружающим миром) II 9.40-10.10 Рисование III 10.20-10.50 Физическая культура
вторник	I 9.10-9.25 Музыкальное занятие  II 9.45-10.00 Развитие речи	I 9.00-9.20 Познание (ознакомление с окружающим миром)  II 9.30-9.50 Музыкальное занятие	I 9.00-9.25 Познание (ознакомление с окружающим миром)  II 9.35-10.00 Музыкальное занятие  III 10.10-10.35 Рисование	I 9.00-9.30 Познание (ФЭМП)  III 10.20-10.50 Музыкальное занятие
среда	I 9.10-9.25 Познание (ФЭМП)  II 11.00-11.15 Физическая культура на воздухе	I 9.00-9.20 Познание (ФЭМП)  II 11.15-11.35 Физическая культура на воздухе	I 9.00-9.25 Познание (ФЭМП)  II 10.05-10.30 Развитие речи  III 11.15-11.40 Физическая культура на воздухе	I 9.00-9.30 Развитие речи  II 9.40-10.10 Лепка/аппликация  III 11.40-12.10 Физическая культура на воздухе
четверг	I 9.10-9.25 Музыкальное занятие  II 9.45-10.00 Познание (ознакомление с окружающим миром)  Конструктивная деятельность	I 9.00-9.20 Развитие речи  II 9.30-9.50 Музыкальное занятие  Конструктивная деятельность	I 9.00-9.25 Развитие речи  II 9.35-10.00 Музыкальное занятие  Конструктивная деятельность	I 9.00-9.30 Познание (ФЭМП)  Конструктивная деятельность  III 10.20-10.50 Музыкальное занятие
пятница	I 9.10-9.25 Физическая культура  II 9.45-10.00 Рисование	I 9.00-9.20 Рисование  II 9.30-9.50 Физическая культура	I 9.00-9.25 Рисование  II 9.30-9.55 Физическая культура	I 9.00-9.30 Развитие речи  II 9.40-10.10 Рисование  III 10.20-10.50 Физическая культура
итого	11 занятий	11 занятий	13 занятий	14 занятий

Дни неде ли	II младшая (смешанного состава)		Средняя группа (смешанного состава)		Подготовительная группа
	I младшая группа	II младшая Группа	Средняя	Старшая	Подготовительная
понедельник	I 9.10-9.25 Физическая культура  II 9.45-10.00 Лепка/апплик ация	I 9.10-9.25 Физическая культура  II 9.45-10.00 Лепка/апплик ация	I 9.00-9.20 Лепка/аппликация II 9.30-9.50 Физическая культура	I 9.00-9.25 Лепка/аппликация II 9.35-10.00 Физическая культура	I 9.00-9.30 Познание (ознакомление с окружающим миром) II 9.40-10.10 Рисование III 10.20-10.50 Физическая культура
вторник	I 9.10-9.25 Музыкальное занятие  II 9.45-10.00 Развитие речи	I 9.10-9.25 Музыкальное занятие  II 9.45-10.00 Развитие речи	I 9.00-9.20 Познание (ознакомление с окружающим миром) II 9.30-9.50 Музыкальное занятие	I 9.00-9.25 Познание (ознакомление с окружающим миром) II 9.35-10.00 Музыкальное занятие III 10.10-10.35 Рисование	I 9.00-9.30 Познание (ФЭМП)  III 10.20-10.50 Музыкальное занятие
среда	I 9.10-9.25 Познание (ФЭМП)  II 11.00-11.15 Физическая культура на воздухе	I 9.10-9.25 Познание (ФЭМП)  II 11.00-11.15 Физическая культура на воздухе	I 9.00-9.20 Познание (ФЭМП)  II 11.15-11.35 Физическая культура на воздухе	I 9.00-9.25 Познание (ФЭМП) II 11.15-11.35 Физическая культура на воздухе III 10.10-10.35 Развитие речи	I 9.00-9.30 Развитие речи II 9.40-10.10 Лепка/аппликация III 11.40-12.10 Физическая культура на воздухе
четверг	I 9.10-9.25 Музыкальное занятие II 9.45- 10.00 Познание (ознакомлени е с окружающим миром)	I 9.10-9.25 Музыкальное занятие II 9.45-10.00 Познание (ознакомление с окружающим миром) Конструктивная деятельность	I 9.00-9.20 Развитие речи II 9.30-9.50 Музыкальное занятие Конструктивная деятельность	I 9.00-9.25 Развитие речи II 9.35-10.00 Музыкальное занятие Конструктивная деятельность	I 9.00-9.30 Познание (ФЭМП) III 10.35-11.05 Музыкальное занятие Конструктивная деятельность
пятница	I 9.10-9.25 Физическая культура II 9.45- 10.00 Рисование	I 9.10-9.25 Физическа я культура II 9.45- 10.00 Рисование	I 9.00-9.20 Рисование II 9.30-9.50 Физическая культура	I 9.00-9.20 Рисование II 9.30-9.50 Физическая культура	I 9.00-9.30 Развитие речи II 9.40-10.10 Рисование III 10.20-10.50 Физическая культура

итого	10 занятий	11 занятий	11 занятий	13 занятий	14 занятий
-------	------------	------------	------------	------------	------------

### 3.2 Организация режима пребывания детей

#### Режим дня дошкольных групп на учебный год (холодный период)

Младшая группа	Средняя группа		Подготовительная группа	
07.30 – 08.20 прием	07.30 – 08.20 прием		07.30 – 08.20 прием	
08.20 – 08.25 зарядка	08.20 – 08.28 зарядка		08.28 – 08.40 зарядка	
08.35 – 08.50 I Завтрак	08.35 – 08.50 I Завтрак		08.40 – 08.50 I Завтрак	
II младшая	Средняя группа	Старшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
( 15 мин) 09.10 – 09.25 I НОД 09.45 – 10.00 II НОД II 11.00-11.15 Физическая культура на воздухе	( 20 мин) 09.00 – 09.20 I НОД 09.40 – 10.00 II НОД II 11.15-11.35 Физическая культура на воздухе	( 25 мин) 09.00 – 09.25 I НОД 09.35 – 10.00 II НОД 10.10 – 10.35 III НОД 11.15-11.35 Физическая культура на воздухе	( 25 мин) 09.00 – 09.25 I НОД 09.35 – 10.00 II НОД 10.10 – 10.35 III НОД 11.40-12.10 Физическая культура на воздухе	( 30 мин) 09.00 – 09.30 I НОД 09.40 – 10.10 II НОД 10.20 – 10.50 III НОД 11.40-12.10 Физическая культура на воздухе
10.00 – 10.10 II Завтрак	10.00 - 10.10 II Завтрак		10.10 - 10.20 II Завтрак	
10.10 – 10.30 подготовка к прогулке	10.10 – 10.30 подготовка к прогулке		10.50 – 11.00 подготовка к прогулке	
10.30 – 11.40 прогулка	10.30 – 11.50 прогулка		11.00 – 12.10 прогулка	
11.40 – 11.50 возвращение с прогулки	11.50 – 12.00 возвращение с прогулки		12.10 – 12.20 возвращение с прогулки	
12.00 - 12.30 обед	12.10 – 12.40 обед		12.20 – 12.50 обед	
12.30 – 12.45 подготовка ко сну	12.40 – 12.50 подготовка ко сну		12.50 – 13.00 подготовка ко сну	
12.45 – 15.00 дневной сон	12.50 – 15.00 дневной сон		13.00 – 15.00 дневной сон	
15.00 – 15.20 Подъем, водные процедуры	15.05 – 15.20 подъем, водные процедуры		15.00– 15.20 подъем, водные процедуры	
15.20 –15.30 полдник	15.20 – 15.30 полдник		15.20– 15.30 полдник	
15.30 – 16.30 инд. работа, игры, самост. деят. детей.	15.30– 16.30 инд. работа, игры, самост. деят. детей.		15.30 – 16.30 инд. работа, игры, самост. деят. детей.	
16.30 – 18.00 прогулка (игры на открытом воздухе), уход домой	16.30 – 18.00 прогулка (игры на открытом воздухе), уход домой		16.30 – 18.00 прогулка (игры на открытом воздухе), уход домой	

II Младшая (+I группа)	Старшая (+средняя) группа		Подготовительная группа
07.30 – 08.20 прием	07.30 – 08.20 прием		07.30 – 08.20 прием
08.20 – 08.25 зарядка	08.20 – 08.28 зарядка		08.28 – 08.40 зарядка
08.35 – 08.50 I Завтрак	08.35 – 08.40 I Завтрак		08.40 – 08.50 I Завтрак
II Младшая группа	Старшая группа		Подготовительная группа
( 10-15 мин) I НОД 09.10 – 09.25 II НОД 09.45 – 10.00 II 11.00- 11.15 Физическая культура на воздухе	( 20 мин) 09.00 – 09.20 I НОД 09.40 – 10.00 II НОД II 11.15-11.35 Физическая культура на воздухе	( 25 мин) 09.00 – 09.25 I НОД 09.35 – 10.00 II НОД 10.10 – 10.35 III НОД III 11.15-11.35 Физическая культура на воздухе	( 30 мин) 09.00 – 09.30 I НОД 09.40 – 10.10 II НОД 10.20 – 10.50 III НОД III 11.40-12.10 Физическая культура на воздухе
10.00 – 10.10 II Завтрак	10.00 - 10.10 II Завтрак		10.10 - 10.20 II Завтрак
10.10 – 10.30 подготовка к прогулке	10.10 – 10.30 подготовка к прогулке		10.50 – 11.00 подготовка к прогулке
10.30 – 11.40 прогулка	10.30 – 11.50 прогулка		11.00 – 12.10 прогулка
11.40 – 11.50 возвращение с прогулки	11.50 – 12.00 возвращение с прогулки		12.10 – 12.20 возвращение с прогулки
12.00 - 12.30 обед	12.10 – 12.40 обед		12.20 – 12.50 обед
12.30 – 12.45 подготовка ко сну	12.40 – 12.50 подготовка ко сну		12.50 – 13.00 подготовка ко сну
12.45 – 15.00 дневной сон	12.50 – 15.00 дневной сон		13.00 – 15.00 дневной сон
15.00 – 15.20 подъем, водные процедуры	15.00 – 15.20 подъем, водные процедуры		15.00– 15.20 подъем, водные процедуры
15.20 – 15.30 полдник	15.20 – 15.30 полдник		15.20– 15.30 полдник
15.30 – 16.30 инд. работа, игры, самост. деят. детей.	15.30 – 16.30 инд. работа, игры, самост. деят. детей.		15.30 – 16.30 инд. работа, игры, самост. деят. детей.
16.30 – 18.00 прогулка (игры на открытом воздухе), уход домой	16.30 – 18.00 прогулка (игры на открытом воздухе), уход домой		16.30 – 18.00 прогулка (игры на открытом воздухе), уход домой



Режим дня дошкольных  
групп теплый период

II Младшая дошкольная группа

Время	Основная деятельность
07.30-08.20	Прием детей на воздухе или в помещении в зависимости от погодных условий. Осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей.
08.20-08.30	Утренняя гимнастика. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
08.35-08.50	I Завтрак.
09.00-11.00	Прогулка. Мероприятия на свежем воздухе.
10.30-10.40	II Завтрак.
11.00-11.25	Возвращение с прогулки. Водные процедуры, подготовка к обеду.
11.25-11.50	Обед.
11.50-12.00	Подготовка ко сну.
12.00-15.00	Сон.
15.00-15.20	Пробуждение, гигиенические процедуры.
15.30-15.50	Полдник.
16.00-18.00	Прогулка, совместная деятельность детей и воспитателя. Игры, развлечения, работа с родителями, уход детей домой.

*3.3 Формы организации детских видов деятельности в ДОО.*

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика,</li> <li>• подвижные игры с правилами,</li> <li>• народные подвижные игры,</li> <li>• игровые упражнения,</li> <li>• двигательные паузы,</li> <li>• спортивные пробежки,</li> <li>• соревнования и праздники,</li> <li>• эстафеты,</li> <li>• физкультурные минутки,</li> <li>• занятия в спортивном зале</li> </ul>
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лепка,</li> <li>• рисование,</li> <li>• аппликация,</li> <li>• мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</li> </ul>
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы,</li> <li>• речевые проблемные ситуации,</li> <li>• составление рассказов и сказок,</li> <li>• творческие пересказы,</li> <li>• отгадывание загадок,</li> <li>• словесные и настольно-печатные игры с правилами,</li> <li>• ситуативные разговоры,</li> <li>• сюжетные игры,</li> <li>• речевые тренинги</li> </ul>

Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения (в т.ч. подгрупповые),</li> <li>• познавательные опыты и задания, дежурства,</li> <li>• практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд</li> </ul>
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• решение проблемных ситуаций,</li> <li>• опыты,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>экспериментирование, коллекционирование,</li> <li>моделирование,</li> <li>познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.</li> </ul>
Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>слушание,</li> <li>исполнение,</li> <li>игра на детских музыкальных инструментах,</li> <li>ритмика и танцы,</li> <li>музыкальные импровизации,</li> <li>музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением,</li> <li>инсценировки,</li> <li>драматизации,</li> <li>занятия в музыкальном зале</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассказывание,</li> <li>чтение,</li> <li>обсуждение, разучивание,</li> <li>инсценирование произведений,</li> <li>игры-драматизации,</li> <li>театрализованные игры,</li> <li>различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).</li> </ul>
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровые ситуации,</li> <li>игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные),</li> <li>творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).</li> </ul>

Каждый день воспитанников начинается с **утреннего круга**, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

(Приложение 1)

	Варианты
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> <li>обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)</li> <li>новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей (появились новые игрушки, у кого-то</li> </ul>

	<p>день рождения и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «проблемная ситуация»</li> <li>• дискуссия в формате развивающего диалога</li> </ul>
Вечерний круг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное)</li> <li>• обсуждение проблем, которые возникали в течение дня</li> <li>• обсуждение проблемной ситуации</li> </ul>
Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• календарные образовательные события</li> <li>• традиции</li> <li>• образовательное событие, запланированное воспитателем</li> <li>• образовательное событие, спровоцированное воспитателем</li> <li>• образовательное событие, возникшее по инициативе детей</li> </ul>

### 3.4. Условия реализации Программы.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр
- уголок для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- уголок рисования
- центр мелкой моторики
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- уголок настольных игр
- книжный уголок
- уголок уединения
- уголок физического развития «Догони-ка»
- уголок парикмахера

- уголок кухни
- уголок безопасности жизнедеятельности
- уголок природы
- Уголок «Ряжения»

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

### *3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.*

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Целью** мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

#### **Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы». (Приложение 2)

## Список учебно-методического обеспечения

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
6. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009.
8. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Планы и конспекты занятий». - М.; Мозаика-Синтез, 2009.
9. И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2016.
10. Примерное комплексно- тематическое планирование к программе « От рождения до школы» младшая группа/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015