

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПО ИЗО

5-7 КЛАСС

1. Нормативная база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (приказы Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 и № 287),
- Федеральные образовательные программы (приказы Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992 , 993 , от 23.11.2022 № 1014),
- Устав МБОУ Шалоболинская СОШ №18
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Шалоболинская СОШ №18;
- Годовой календарный учебный план МБОУ Шалоболинская СОШ №18;

2. Цели учебного предмета:

освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах

в направлении личностного развития

- формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

- освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве

- Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвященных различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа

- Формирование чувства личной причастности к жизни общества.

- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы

- формирование отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

- воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное

- формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции

- воспитание наблюдательности - умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир.

- Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе.

- формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта

- воспитание упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности,

- развитие умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде

в метапредметном направлении

- формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять положение предметной формы в пространстве;

обобщать форму составной конструкции;

анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

структурировать предметно-пространственные явления;

сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

- сформирование следующих базовых логических и исследовательских действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

- формирование умения работать с информацией:

использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах ее представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

- формирование универсальных коммуникативных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно,

доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить

общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной

деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, проявлять готовность

руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

- формирование умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

- сформирование умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

- формирование умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

признавать свое и чужое право на ошибку;

работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

в предметном направлении:

5 класс

- умение объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды; распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу, распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах; понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики

- владение базовым понятийным аппаратом: иметь представление о специфике образного языка декоративного искусства - его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный; о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента, знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира;

формирование представлений о многообразии видов декоративно-прикладного искусства, о связи декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей ; иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности - быта, костюма разных исторических эпох и народов; различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; о геральдике;

- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических; стилизованного - орнаментального лаконичного изображения; иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов; уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов; иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

6 класс

- умение характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

объяснять причины деления пространственных искусств на виды;

знать основные виды живописи, графики и скульптуры; рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

- владение базовым понятийным аппаратом: язык изобразительного искусства и его выразительные средства ; основы линейной перспективы и уметь изображать объемные геометрические тела на двухмерной плоскости; понятия графической грамоты изображения предмета "освещенная часть", "блик", "полутень", "собственная тень", "падающая тень" и уметь их применять в практике рисунка; знать основы цветоведения; жанры изобразительного искусства;

- формирование представлений о различных художественных техниках в использовании художественных материалов; понимать содержание понятий "тон", "тональные отношения" и иметь опыт их визуального анализа; обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объемных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого; иметь представление об истории портретного изображения;

- владеть практическими навыками изображения карандашами разной жесткости, фломастерами, углем, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; иметь опыт учебного рисунка; линейного рисунка; творческого композиционного рисунка; иметь навыки практической работы гуашью и акварелью; иметь опыт объемного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении; создания графического натюрморта; создания натюрморта средствами живописи.

7 класс

- умение характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства; объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека

- владение базовым понятийным аппаратом: конструктивные виды искусства; графический дизайн; "городская среда"; виды планировки города; стиль в одежде; театральный грим и бытовой макияж;

-формирование представлений об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; знать различные виды планировки города, ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна; об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде; об имидж-дизайне;

- владеть практическими навыками , иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы); построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения; построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций; выполнять построение макета пространственно-объемной композиции по его чертежу; опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы; опыт творческого проектирования интерьерного пространства; опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды»; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа.

Задачи учебного предмета:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

3. Описание места учебного предмета алгебра в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ Шалоболинской СОШ №18 на 2023-2024 учебный год (34 учебных недели).

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации: Вводный контроль в начале года определяет исходный уровень обученности: творческая работа на дом; собеседование с учащимися, тестирование.

Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Для итогового контроля используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

5. УМК. :

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Изобразительное искусство. 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Изобразительное искусство. 7 класс/Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества: <https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatel-nyie-soobshchestva-otkrytyi-klass>.
- Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>
- Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска для демонстрации учебного материала, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Парта, клеенка, краски, гуашь, палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисточки, различной толщины, баночка для воды, альбом, ножницы, линейка, клей.

Общее число часов для изучения изобразительного искусства, - 102 часа: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю).