

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шалоболинская средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза П.Ф. Попова

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Шалоболинская СОШ № 18

Протокол № 1 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Шалоболинская СОШ № 18
А.А. Кононов

Приказ № 84-а от
«30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Бумагопластика»

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 2 года 68 часов

Автор-составитель программы:
Педагог Середова Алла Анатольевна

2024-2025 учебный год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Бумагопластика» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности**. Программа разноуровневая. Реализуется по двум уровням: стартовый и базовый. Программа ориентирована на приобщение детей к конструированию из бумаги. Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать. Содержание программы строится на изучение от простого к сложному, способствует расширению и углублению изученного материала. Программа реализуется по сетевой форме.

Данная программа разработана согласно требованиям:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12. 2012г.;
- ✓ «Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573»;
- ✓ Приказу Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»;
- ✓ Приказу Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Письму Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- ✓ Письму Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

1.1.2 Актуальность программы. С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническим знаниям развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа «Бумагопластика» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа дополнительного образования «Бумагопластика» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурный, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

Программа «Бумагопластика» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике

Конструирование из бумаги формирует умственную активность, сенсорное восприятие, развивает логическое воображение, мелкую моторику пальцев рук, отвечает духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству, способствует занятости детей, воспитывает в них творческое начало. Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, умения планировать свою работу, распределять время, закладывают серьезную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах.

Бумаготворчество способствует формированию нравственных качеств - заботливого отношения к старшим, а также влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышению самооценки. Конструирование из бумаги учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную ориентацию, что является весьма актуальной задачей.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности - это английский язык, информатика. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Таким образом, данная программа очень актуальна в настоящее время, потому что она способствует расширению кругозора детей, развитию эстетического и художественного вкуса, основных психических процессов мышления, внимания, памяти, воображения и их свойств; наблюдательности и фантазии. Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления, способствует развитию личностных качеств ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятий бумаготворчеством.

1.1.3 Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной программы заключаются в следующем: образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей обучающихся, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Кроме того, в процессе её реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я– концепцию». Также, в данной программе «Сувенир» используются дистанционные образовательные технологии, направленные на развитие творческих способностей детей.

Содержанием программы предусмотрено формирование и патриотических чувств учащихся. Через изучение народного творчества, культуры и традиций русского народа прививается любовь к своей Родине, к творческому наследию потомков. Программа предполагает активную работу с родителями для формирования семейных ценностей и повышения интереса к возможностям дополнительного образования. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: выполнение совместных заданий, подготовка презентации и т.п. В рамках просветительской деятельности для родителей организуются следующие мероприятия:

- ❖ привлечение к участию в выполнении мини-проектов;
- ❖ индивидуальные беседы и консультации;
- ❖ оформление презентаций;
- ❖ помощь в выполнении домашних заданий.

1.1.4. Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» рассчитана на возрастной диапазон от 8 до 10 лет. В коллектив принимаются все желающие. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

1.1.5. Объём и срок освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» рассчитана на 2 года обучения, реализуется в объеме 136 ч. Каждый год обучения включает в себя 68 учебных часов: из них на теорию – 23 ч., на практические занятия – 45 ч..

1.1.6 Формы организации образовательного процесса. Программа реализуется в двух формах – очной форме и с применением дистанционных технологий. В процессе обучения используются групповые формы обучения, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих возможностей, знаний, на теоретическую и практическую подготовку, на самостоятельную работу, а также возможно составление индивидуального плана обучения на одного учащегося и проведение совместных занятий детей и родителей.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**:

1. **Комплексные занятия** обобщающего типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о декоративно-прикладном творчестве.
2. **Интегрированные занятия.** Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой эмоциональный отклик.
3. **Занятия с применением электронных презентаций.** Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объединении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

4. **Коллективные творческие работы.** Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.
5. **Праздники.** День славянской культуры и письменности и др.
6. **Проекты.** Проектная деятельность включает подготовку эскизов, анализ образцов, викторины, встречи с интересными людьми, реализацию проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.
7. **Задания** требуют творческого подхода и предназначены для всей семьи. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: выполнение совместных заданий, подготовка презентации, фото-видео отчетов и т.п.
8. **Мастер-классы** позволяют ребенку самому выступить в роли педагога, наставника.
9. **Акции.** В процессе подготовки к акциям «Подарок другу», «День рождения бабушки» у детей формируется доброе, внимательное отношение к близким и родным людям.
10. **Обобщающие занятия, контрольные, тестирование** позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

При дистанционном обучении используются следующие **формы**:

1. Видео-занятия, аудио-занятия;
2. Тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
3. Адресные дистанционные консультации.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть – беседа, лекция, консультация, объяснение. Основная часть материала отводится практическим занятиям и выполнению домашних заданий совместно с родителями.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости: 10-12 человек, принимаются мальчики и девочки.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. При необходимости педагогом проводятся занятия с обучающимися с использованием приложения Zoom, индивидуальные консультации с использованием мобильного приложения Viber. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber. Занятия будут организованы группой или индивидуально в свободном режиме.

Этапы реализации программы соответствуют по освоению содержания программного материала:

❖ *Подготовительный этап:* первоначальное освоение знаниями, умениями и навыками в конструировании; формирование эмоционально-ценностного отношения к предметам искусства,

❖ *Формирующий и закрепляющий этап:* углубление полученных теоретических знаний и практических навыков. Развитие навыков использования полученных знаний в повседневной жизни.

❖ На протяжении всего курса обучения – *творческий этап:* формирование ключевых компетенций: учебно-организационных, учебно-информационных, учебно-логических, учебно-коммуникативных.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. За год обучения – 68 ч., продолжительность занятий в учебную неделю – 2 часа. На каждом году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 занятия (время занятия включает занятия по 45 минут учебного времени с перерывом не менее 10 минут).

При дистанционном обучении занятия проводятся по 30 минут с перерывом 10 минут. Учебный год начинается 1 октября и заканчивается 31 мая.

1.2. Цели и задачи программы

1.2.1. Цель воспитание у детей интереса к искусству как средству выражения чувств, мыслей, отношений; развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через овладение приемами и техниками работы с бумагой.

1.2.1. Задачи

1 год обучения

Обучающие:

- познакомить с историей происхождения бумаги, видами бумаги;
- научить пользоваться инструментами, соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с законами цветоведения и композиции;
- научить выполнять основные приемы декорирования и оформления работ;
- научить специальной терминологии (торцевание, аппликация);
- формировать элементарные графические умения и навыки (эскиз, схема, развертка);
- расширять политехнический кругозор (материалы, инструменты, профессии);
- познакомить с технологией изготовления изделий из бумаги;
- сформировать навыки владения техническими средствами обучения и программами;
- научить творчески оформлять изделия, использовать полученные умения и навыки.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества
- развивать логическую память, внимание, глазомер;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, фантазию, образное и логическое мышление, художественно-эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал, творческую активность детей, создавать условия для самореализации детей.

Воспитательные:

- формировать культуру безопасной и экономически целесообразной работы с материалами и инструментами;
- стимулировать активность, инициативу, самостоятельность, стремление к изобретательству (творчеству).
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, учению, жизни;
- воспитывать почтительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим;
- воспитывать правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, чувства коллективизма.

2 год обучения.

Обучающие:

- познакомить с новыми тенденциями в работе с бумагой, видами бумаги;
- научить пользоваться новыми инструментами и материалами, соблюдать правила безопасности труда,
- познакомить с символами цвета;
- прививать любовь и интерес к конструированию из бумаги,
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства,
- познакомить с историей возникновения техники «оригами», «папертоль» и др.
- познакомить с технологией изготовления изделий из бумаги: «оригами», «айрис-фолдинг», «квиллинг», «папье-маше»,
- продолжать формировать элементарные графические умения и навыки (эскиз, схема, развертка);
- научить грамотно выполнять изделия в любых изученных техниках;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- научить декорировать изделия, используя полученные умения и навыки.
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научить творчески использовать полученные знания и умения для воплощения замыслов в бумажных объемах и плоскостных композициях,
- научить самостоятельно и грамотно подбирать материал для воплощения своих идей,
- сформировать навыки владения техническими средствами обучения и программами;
- сформировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контенте, блогах и т.д.;
- научить проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Развивающие:

- развивать творческое отношение к конструированию из бумаги, самостоятельность в выборе темы и технике ее исполнения, эмоциональность в раскрытии этой темы, в выражении своих впечатлений от окружающего мира,
- выявлять и развивать творческие способности ребенка, формировать его творческую индивидуальность,
- развивать наблюдательность, умение анализировать,
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и ее результатам,
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем,
- развивать потребность в самосовершенствовании и самореализации,
- расширять опыт эстетических переживаний, кругозор детей, их представления об окружающем мире, включать новые объекты и образы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, сосредоточенность и аккуратность;
- воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру,
- воспитывать любовь и уважение к наследию предков,
- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях,
- формировать основы нравственного самосознания личности,
- воспитывать любовь к природе, ко всему прекрасному;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать организованность, бережливость, любознательность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы на 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия		Кол-во часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий				Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
				Т.	Пр.	Вс.		
1. Введение- 1 ч.								
1	Знакомство с содержанием курса, целями и задачами. Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности. История происхождения бумаги, виды бумаги.	Занятие	Видеозанятие	1		1	Опрос	
2. Материалы и инструменты – 1 ч.								
2	Знакомство с материалами и инструментами. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.	Занятие	Видеозанятие	1		1	Опрос	Видеоотчет
3. Цветоведение- 1 ч.								
3	Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Вырази свое настроение в цвете: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна», «Мое настроение».	Занятие	Видеозанятие	1		1	Викторина	Видеоотчет
4. «Осенние подарки» - 7 ч.								
4.1	Основные приемы работы с бумагой. Порядок выполнения. Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Приемы и техника изготовления.	Занятие	Видеозанятие	1		1	Опрос	Видеоотчет
4.2	«Солнышко».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет

4.3	«Сочное яблоко».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
4.4	Панно «Осенний листопад».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
5. «Подводный мир» - 6 ч.								
5.1	Аппликация. Материалы и инструменты. Технология изготовления. Приемы оформления и декорирования работ. «Золотая рыбка».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
5.2	«Веселый осьминог».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
5.3	«Русалочка». Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Викоринга	Видеоотчет
6. «Мир животных» - 6 ч.								
6.1	Выполнение отдельных объемных фигур-игрушек. Вырезание по шаблону и без шаблона. Приемы оформления и декорирования работ. «Медвежонок-лакомка».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
6.2	Древние животные. «Динозавр».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
6.3	«Верный друг».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
7. «Зимние композиции» - 8 ч.								
7.1	Торцевание. Использование салфетки креповой бумаги при работе с бумагой. Свойства, текстурные и фактурные особенности бумаги. Симметричное складывание. Складывание гармошкой. «Снежинки».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
7.2	«Кошка на окошке».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
7.3	Игрушки на елку «Медвежонок». «Белка».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
7.4	«Новогодняя елка». Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Викторина	Видеоотчет
8. «Подарки к Рождеству» – 6 ч.								
8.1	История праздника. Вырезание деталей из	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет

	картона по готовым шаблонам. Декорирование работы. «Рождественский ангелочек».							
8.2	«Колокольчики».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
8.3	«Рождественская композиция».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
9. «Подарки для пап, бабушек и мам» – 6 ч.								
9.1	Историческое происхождение подарков. Как дарить подарки? Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление военной техники при помощи подсобного материала Открытка для папы «Танк».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
9.2	«Самолеты».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
9.3	«Валентинка для бабушки».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
10. «Пасхальный перезвон» - 6 ч.								
10.1	Традиции празднования Святой пасхи – обряды и символы. Пасхальная композиция. Технология изготовления. Показ готовых изделий. Декорирование работы. «Пасхальное яйцо».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
10.2	«Пасхальная композиция».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
10.3	«Цыпленок».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
11. «Забавные игрушки» – 6 ч.								
11.1	Игрушки из бумаги. Технология изготовления. Показ готовых изделий. Вырезание деталей из картона по шаблону и без шаблона, соединение деталей при помощи	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет

	шарнирного крепления деталей. Оформление игрушки. «Забавные ходилки».							
11.2	Дергунчик «Приведение».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
11.3	«Лошадка-качалка».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Викторина	Видеоотчет
12. «Любимая сказка» – 6 ч.								
12.1	Технология выполнения объемных композиций. Развертки. Шаблоны. Объемные изделия. Способы их изготовления. Поиск пластического и цветового решения. Законы композиции. Пальчиковый театр «Колобок».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
12.2	Теневой театр «Кот и мыши».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
12.3	Театральная маска «Индеец».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Викторина	Видеоотчет
13. «Весеннее настроение» – 6 ч.								
13.1	Мобиль. Назначение мобиля. Вырезание из бумаги по шаблону. Составление композиции из деталей. Рациональное использование бумаги. Композиция к 9 мая «Мы помним».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
13.2	Мобиль «Птицы прилетели».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
13.3	«Танец бабочек-красавец».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
14. Итоговая аттестация - 2 ч.								
9	Итоговое занятие. Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	2		2	Тест	Видеоотчет
Итого:				25	43	68		

1.3.2. Учебный план программы на 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия		Кол-во часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	Т.	Пр.	Вс.	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1. Введение- 1 ч.								
1	Знакомство с содержанием курса, целями и задачами. Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности.	Занятие	Видеозанятие	1		1	Опрос	
2. Материалы и инструменты – 1 ч.								
2	Знакомство с новыми материалами и инструментами. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.	Занятие	Видеозанятие	1		1	Опрос	Видеоотчет
3. Цветоведение- 1 ч.								
3	Большой цветовой круг. Цветовая гармония, колорит. Символы цвета. Цвет в интерьере. Влияние цветовой среды на здоровье, настроение человека. «Вырази свое настроение в цвете: «радость», «счастье», «грусть», «покой».	Занятие	Видеозанятие	1		1	Викторина	Видеоотчет
4. «Осеннее настроение» - 7 ч.								
4.1	«Оригами» - японское складывание бумаги. Знакомство с данным видом искусства. Приемы и техника изготовления. Порядок выполнения. Технология изготовления. Польза «оригами» для творческого и духовного развития. «Овощи на грядке». «Морковь».	Занятие	Видеозанятие	1		1	Опрос	Видеоотчет
4.2	«Натюрморт из фруктов».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич	Видеоотч

							еская работа	ет
4.3	«Гриб-мухомор».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич еская работа	Видеоотч ет
4.4	«Лисята-малышки».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотч ет
5. «Морское путешествие» - 6 ч.								
5.1	«Папертоль». Материалы и инструменты. Технология изготовления. Приемы оформления и декорирования работ. «Морской пейзаж».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотч ет
5.2	«Дельфин».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич еская работа	Видеоотч ет
5.3	«Подводное царство». Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Викорин а	Видеоотч ет
6. «Мир животных» - 6 ч.								
6.1	«Объемная скульптура». Использование конусов, цилиндров для выполнения деталей. Порядок выполнения работы. Технология изготовления. «Зоопарк».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотч ет
6.2	«Лев».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич еская работа	Видеоотч ет
6.3	«Жираф».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотч ет
7. «Новогодние композиции» - 8 ч.								
7.1	«Модульное оригами». История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Базовые фигуры. Способы складывания модулей. «Кусудама». Технология изготовления. «Снежинка».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотч ет
7.2	«Волшебный шар».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич еская работа	Видеоотч ет
7.3	Игрушки на елку. «Новогодний фонарик».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич еская работа	Видеоотч ет
7.4	Открытка «Новогодняя елочка». Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Виктори на	Видеоотч ет

8. «Рождественские подарки» – 6 ч.								
8.1	«Айрис фолдинг». Создание рисунка с использованием разноцветных полос. Технология изготовления. Порядок выполнения работы. «Рождественский ангел».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
8.2	«Колокольчики».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
8.3	«Рождественская звезда».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
9. «Подарки для мам, бабушек и пап» – 6 ч.								
9.1	«Квиллинг», бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объемных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги. История возникновения. Технология изготовления. Основные формы: «капля», «треугольник». Цветовая гамма. Панно «Букет цветов».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
9.2	«Птица счастья».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
9.3	«Вертолет».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
10. «Пасхальные традиции» - 6 ч.								
10.1	Традиции празднования Святой пасхи – обряды и символы. Объемные коробочки из картона. Разметка. Чертеж. Технология изготовления. Декорирование работ. Подставка для яиц «Петушок».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет
10.2	«Пасхальный букет».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практическая работа	Видеоотчет
10.3	Упаковка «Зайчик».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотчет
11. «Волшебный коробок» – 6 ч.								
11.1	Поделки из спичечных коробков. Показ готовых изделий. Технология изготовления. Способы	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотчет

	соединения. Декорирование работ. «Комодик».							
11. 2	«Домик».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич еская работа	Видеоотч ет
11. 3	Машина «Катюша».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Виктори на	Видеоотч ет
12. «Любимые герои мультфильмов» – 6 ч.								
12. 1	«Папье-маше». Технология изготовления.Порядок выполнения работы. «Совушка».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотч ет
12. 2	«Принцесса».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич еская работа	Видеоотч ет
12. 3	«Робот».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Виктори на	Видеоотч ет
13. «Весеннее настроение» – 6 ч.								
13. 1	Цветы из гофрированной бумаги. Букеты из конфет, игрушек. Складывание бумаги гармошкой. Вырезание по шаблону. Составление композиции из деталей. Рациональное использование бумаги. «Хризантема».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Опрос	Видеоотч ет
13. 2	«Роза».	Занятие	Видеозанятие		2	2	Практич еская работа	Видеоотч ет
13. 3	Букет «Цветочная фантазия».	Занятие	Видеозанятие	1	1	2	Тест	Видеоотч ет
14. Итоговая аттестация - 2 ч.								
9	Итоговое занятие. Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	2		2	Тест	Видеоотч ет
Итого:				25	43	68		

1.3.3. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Введение. Знакомство с содержанием курса, целями и задачами.

Практическая работа. Входной мониторинг на выявление интересов детей и их подготовленности к занятиям.

2. Материалы и инструменты. Знакомство с новыми материалами и инструментами при работе с бумагой. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.

3.Цветоведение. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Насыщенность цвета. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

Практическая работа. Вырази свое настроение в цвете: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна», «Мое настроение». Проверочная работа (викторина).

4. «Осенние подарки». Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Основные приемы работы с бумагой. Технология изготовления.

Практическая работа. «Солнышко». «Сочное яблоко». Панно «Осенний листопад».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: Нарисуй вместе с родителями эскиз работы «Подарки осени».

5.«Подводный мир». Аппликация. Материалы и инструменты. Технология изготовления.

Приемы оформления и декорирования работ.

Практическая работа: «Золотая рыбка». «Веселый осьминог». «Русалочка».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание «Нарисуй эскиз рамки «Подводный мир».

6.«Мир животных». Выполнение отдельных объемных фигур-игрушек.

Вырезание по шаблону и без шаблона. Приемы оформления и декорирования работ.

Практическая работа. «Медвежонок-лакомка». Древние животные. «Динозавр».

«Верный друг». **Проверочная работа** (тестирование).

7.«Зимние композиции». Торцевание. Использование салфеток и креповой бумаги при работе с бумагой. Свойства, текстурные и фактурные особенности бумаги. Симметричное складывание. Складывание гармошкой. **Практическая работа.** «Снежинки». «Кошка на окошке». Игрушки на елку «Медвежонок». «Белка». «Новогодняя елка». **Проверочная работа** (викторина). **Домашнее задание:** «Придумай эскиз игрушки на елку».

Контрольная работа.

8.«Подарки к Рождеству». История праздника. Вырезание деталей из картона по готовым шаблонам. Декорирование работы.

Практическая работа: «Рождественский ангелочек». «Колокольчики». «Рождественская композиция».

Проверочная работа (тестирование).

9.«Подарки для пап, бабушек и мам». Историческое происхождение подарков. Как дарить подарки? Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление военной техники при помощи подсобного материала

Практическая работа. Открытка для папы «Танк». «Самолеты». «Валентинка для бабушки».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: придумайте вместе с родителями эскиз открытки для бабушки».

10.«Пасхальный перезвон». Традиции празднования Святой пасхи – обряды и символы. Пасхальная композиция. Технология изготовления. Показ готовых изделий. Декорирование работы.

Практические задания. «Пасхальное яйцо», «Пасхальная композиция», «Цыпленок».

Проверочная работа (тестирование).

11. «Забавные игрушки». Игрушки из бумаги. Технология изготовления. Показ готовых изделий. Вырезание деталей из картона по шаблону и без шаблона, соединение деталей при помощи шарнирного крепления, деталей. Оформление игрушки.

Практическая работа. Забавные ходилки». Дергунчик «Приведение». «Лошадка-качалка».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание «Нарисуй эскиз оформления лошадки-качалки»

12. «Любимая сказка». Технология выполнения объемных композиций. Развертки. Шаблоны. Объемные изделия. Способы их изготовления. Поиск пластического и цветового решения. Законы композиции. **Практическая работа:** Пальчиковый театр «Колобок». Теневой театр «Кот и мыши». Театральная маска «Индеец». **Проверочная работа** (викторина).

13. «Весеннее настроение». Мобиль. Назначение мобиля. Вырезание из бумаги по шаблону. Составление композиции из деталей. Рациональное использование бумаги.

Практическая работа. Композиция к 9 мая «Мы помним». «Птицы прилетели», «Танец бабочек- красавец». Проверочная работа (тестирование)

14. Итоговое занятие.

Итоговая аттестация: викторина.

Контрольная работа.

2 год обучения.

1.Введение. Знакомство с содержанием курса, целями и задачами. История происхождения бумаги, виды бумаги.

Практическая работа. Входной мониторинг на выявление интересов детей и их подготовленности к занятиям.

2.Материалы и инструменты. Знакомство с новыми материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.

3.Цветоведение. Большой цветовой круг. Цветовая гармония, колорит. Символы цвета. Цвет в интерьере. Влияние цветовой среды на здоровье, настроение человека.

Практическая работа. «Вырази свое настроение в цвете: «радость», «счастье», «грусть», «покой».

Проверочная работа (викторина).

4.«Осеннее настроение». «Оригами» - японское складывание бумаги. Знакомство с данным видом искусства. История возникновения. Приемы и техника изготовления. Порядок выполнения.

Технология изготовления. Польза «оригами» для творческого и духовного развития.

Практическая работа. «Овощи на грядке». «Морковь». «Натюрморт из фруктов». «Гриб- мухомор». «Лисята-малышки».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: Нарисуй вместе с родителями эскиз работы «Осенние листья».

5.«Морское путешествие». «Папертоль». История возникновения. Материалы и инструменты. Технология изготовления. Приемы оформления и декорирования работ.

Практическая работа. «Морской пейзаж». «Дельфин». «Подводное царство».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание «Нарисуй эскиз рамки «Морское путешествие».

6.«Мир животных». «Объемная скульптура». Использование конусов и цилиндров для выполнения деталей. Выполнение отдельных объемных фигур-игрушек. Вырезание по шаблону и без шаблона.

Технология изготовления. **Практическая работа.** «Зоопарк». «Лев». «Жираф».

Проверочная работа (тестирование).

7. «Новогодние композиции». «Модульное оригами». История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Базовая форма модульного оригами «треугольник». Базовые фигуры.

Способы складывания модулей. «Кусудама». Технология изготовления. Практическая работа.

«Снежинка». «Волшебный шар». Игрушка на елку «Новогодний фонарик». Открытка «Новогодняя елочка».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание: «Придумай эскиз новогоднего фонарика на елку».

Контрольная работа.

8. «Рождественские подарки». «Айрис - холдинг». История возникновения. Создание рисунка с использованием разноцветных полос. Технология изготовления. Порядок выполнения работы.

Оформление работы.

Практическая работа: «Рождественский ангел». «Колокольчики». «Рождественская звезда».

Проверочная работа (тестирование).

9. «Подарки для пап, бабушек и мам». «Квиллинг», бумагокручение, бумажная филигрань

- искусство создания объемных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги.

История возникновения. Технология изготовления. Основные формы: «капля», «треугольник». Цветовая гамма.

Практическая работа. Панно «Букет цветов». «Птица счастья». «Вертолет».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: придумайте вместе с родителями эскиз открытки для бабушки «Пасхальный перезвон».

10. «Пасхальные традиции». Традиции празднования Святой пасхи – обряды и символы. Объемные коробочки из картона. Разметка. Чертеж. Технология изготовления. Декорирование работ. Практические задания. Подставка для яиц «Петушок». «Пасхальный букет». «Упаковка для пасхального яйца «Зайчик».

Проверочная работа (тестирование).

11. «Волшебный коробок». Поделки из спичечных коробков. Показ готовых изделий. Технология изготовления. Способы соединения. Декорирование работ.

Практическая работа. «Комодик». «Домик». Машина «Катюша».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: «Нарисуй эскиз героя мультфильма».

12. «Любимые герои мультфильмов». «Папье-маше». Технология изготовления. Порядок выполнения работы. Поиск пластического и цветового решения. Законы композиции.

Практическая работа: «Совушка». «Принцесса». «Робот».

Проверочная работа (викторина).

13. «Весеннее настроение». Цветы из гофрированной бумаги. Букеты из конфет, игрушек.

Складывание бумаги гармошкой. Вырезание по шаблону. Составление композиции из деталей.

Рациональное использование бумаги.

Практическая работа. «Хризантема». «Роза». Букет «Цветочная фантазия».

Домашнее задание: Придумай вместе с родителями эскиз работы: «Магнит на холодильник «Бабочка».

14. Итоговое занятие. Викторина.

2.год обучения.

Обучающие:

- •познакомить с новыми тенденциями в работе с бумагой, видами бумаги;
- научить пользоваться новыми инструментами и материалами, соблюдать правила безопасности труда,
- познакомить с символами цвета;
- прививать любовь и интерес к конструированию из бумаги,
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства,
- познакомить с историей возникновения техники «оригами», «папертоль» и др.
- познакомить с технологией изготовления изделий из бумаги: «оригами», «папертоль», «айрис-фолдинг», «квиллинг», «папье-маше»,
- научить специальной терминологии,
- продолжать формировать элементарные графические умения и навыки (эскиз, схема, развертка);
- научить грамотно выполнять изделия в любых изученных техниках;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- научить декорировать изделия, используя полученные умения и навыки.
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научить творчески использовать полученные знания и умения для воплощения замыслов в бумажных объемах и плоскостных композициях,
- научить самостоятельно и грамотно подбирать материал для воплощения своих идей,
- научить проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Ожидаемые результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут знать:

- о правилах безопасности при работе с материалами и инструментами,
- о различных видах материалов, инструментов;
- основы цветоведения (холодные, теплые цвета);
- основы композиции (ритм, симметрия), композиционный центр,
- различные приемы работы с бумагой,
- специальную терминологию («торцевание», «обрывание», « аппликация»).

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдать правила безопасности труда,
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы,
- бережно относиться к инструментам и материалам,
- использовать в своей работе различные способы и приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание,
- выполнять работы в разных техниках: «торцевание», «аппликация», «обрывание»,
- создавать сюжетные композиции, используя законы композиции;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- работать с технологическими и инструкционными картами;
- выполнять основные приемы декорирования и оформления работ;
- свободно владеть элементарными графическими умениями и навыками (эскиз, схема, развертка),
- слушать и выполнять рекомендации педагога, ставить и решать творческие задачи, работать и общаться в коллективе;
- пользоваться мобильным приложением и социальными сетями.

По окончании 2-го года обучения учащиеся будут знать:

- новые тенденции при работе с бумагой, виды бумаги;
- правила безопасности труда,
- символы цвета;
- историю возникновения техник «оригами», «папертоль» и др.
- технологию изготовления изделий из бумаги: «оригами», «папертоль», «айрис-фолдинг», «квиллинг», «папье-маше»,
- специальную терминологию,

По окончании 2-го года обучения учащиеся будут уметь:

- пользоваться новыми инструментами, соблюдать правила безопасности труда,
- выполнять элементарные графические умения и навыки (эскиз, схема, развертка);
- выполнять изделия из бумаги в разных техниках: «айрис-фолдинг», «папье-маше», «квиллинг», «папертоль», «оригами»,
- грамотно выполнять изделия в любых изученных техниках;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- декорировать изделия, используя полученные умения и навыки.
- творчески использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла,
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- пользоваться мобильным приложением и социальными сетями;
- самостоятельно находить информацию на онлайн платформах.

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.4.2. Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развитие эстетических чувств посредством декоративно-прикладного творчества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру различными средствами;
- освоение элементарных правил нравственного поведения в обществе,
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- понимание роли и значения традиций в жизни своего народа; бережное отношение к культурному наследию.

1.4.3. Предметные результаты:

- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края;
- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства;
- умение проговаривать последовательность действий;
- умение работать по предложенному плану;
- умение выполнять практические задания в учебном процессе и обыденной жизни;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

1.4.4. Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировано излагать свою точку зрения.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумагопластика»

Возраст учащихся от 8 до 10 лет. Срок реализации 2 года.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов за год	Режим занятий
1 год	02.09.24	26.05.25	34	68 ч	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 1 часу
2 год	01.09.25	26.05.26	34	68 ч	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 1 часу

Календарный учебный график на первый год обучения рассчитан на 68 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

№ п/ п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Форма проведения занятия		Кол- во часов	Форма контроля	
				Очное обуче- ние	Обучение с использовани- ем дистан- ционных технологий		Очное обучени- е	Обучение с использов- анием дистанци- онных техно- логий
1			Введение. Материалы и инструменты.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
2			Цветоведение. «Осенние подарки». Обрывная аппликация «Осень»	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
3			«Солнышко».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
4			«Сочное яблоко».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
5			Панно «Осенний листопад».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
6			Подводный мир. Аппликация. «Золотая рыбка».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
7			«Веселый осьминог».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
8			«Русалочка». Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Виктори- на	Видеоотчет
9			Мир животных. «Медвежонок- лакомка».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
10			Древние животные. «Динозавр».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
11			«Верный друг».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
12			Зимние композиции. «Снежинки».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
13			«Кошка на окошке».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
14			Игрушки на елку «Медвежонок». «Белка».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет

15			«Новогодняя елка». Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Викторина	Видеоотчет
16			Подарки к Рождеству «Рождественский ангелочек».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
17			«Колокольчики».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
18			«Рождественская композиция».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
19			Подарки для пап, бабушек и мам. Открытка для папы «Танк».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
20			«Самолеты».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
21			«Валентинка».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
22			Пасхальный перезвон. Декорирование работы. «Пасхальное яйцо».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
23			«Пасхальная композиция».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
24			«Цыпленок».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
25			Забавные игрушки. «Забавные ходилки».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
26			Дергунчик «Приведение».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
27			«Лошадка-качалка».	Занятие	Видеозанятие	2	Викторина	Видеоотчет
28			Любимая сказка. Пальчиковый театр «Колобок».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
29			Теневого театр «Кот и мыши».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
30			Театральная маска «Индеец».	Занятие	Видеозанятие	2	Викторина	Видеоотчет
31			Композиция к 9 мая «Мы помним».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
32			Мобиль «Птицы прилетели».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет

33			«Танец бабочек-красавец».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
34			Итоговое занятие. Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
Итого						68		

Календарный учебный график на первый год обучения рассчитан на 68 часов.

Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

№ п/ п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Форма проведения занятия		Кол- во часов	Форма контроля	
				Очное обуче- ние	Обучение с использовани- ем дистан- ционных технологий		Очное обучени- е	Обучение с использова- нием дистанци- онных техно-логий
1			Введение. Материалы и инструменты.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
2			Цветоведение. Осеннее настроение. «Оригами». «Овощи на грядке». «Морковь».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
3			«Натюрморт из фруктов».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
4			«Гриб-мухомор».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
5			«Лисята-малышки».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
6			Морское путешествие. «Папертоль». «Морской пейзаж».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
7			«Дельфин».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
8			«Подводное царство». Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Виктори- на	Видеоотчет
9			Мир животных. «Объемная скульптура». «Зоопарк».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
10			«Лев».	Занятие	Видеозанятие	2	Практич- еская работа	Видеоотчет
11			«Жираф».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет

12			Новогодние композиции. «Модульное оригами». «Снежинка».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
13			«Волшебный шар».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
14			Игрушки на елку. «Новогодний фонарик».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
15			Открытка «Новогодняя елочка». Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Викторина	Видеоотчет
16			Рождественские подарки. «Айрис фолдинг». «Рождественский ангел».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
17			«Колокольчики».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
18			«Рождественская звезда».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
19			Подарки для мам, бабушек и пап. «Квиллинг. Панно «Букет цветов».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
20			«Птица счастья».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
21			«Вертолет».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
22			Пасхальный традиции. Подставка для яиц «Петушок».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
23			«Пасхальный букет».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
24			Упаковка «Зайчик».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
25			Волшебный коробок. Поделки из спичечных коробков. «Комодик».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
26			«Домик».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
27			Машина «Катюша».	Занятие	Видеозанятие	2	Викторина	Видеоотчет
28			Любимые герои мультфильмов. «Папье-маше» «Совушка».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет

29			«Принцесса».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
30			«Робот».	Занятие	Видеозанятие	2	Викторина	Видеоотчет
31			Весеннее настроение. Цветы из гофрированной бумаги. «Хризантема».	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Видеоотчет
32			«Роза».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
33			Букет «Цветочная фантазия».	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
34			Итоговое занятие. Проверочная работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Видеоотчет
Итого						68		

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение. Для организации и грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет площадью 28 кв. метров, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением

Учебное оборудование кабинета должно включать:

- комплект мебели: столы, стулья, доска, шкафы,
- клеенки, ножницы, линейки, простые карандаши, циркули, цветную бумагу, картон белый, цветной, полоски для квиллинга, бумажные салфетки, бросовый материал, клей, трафареты,
- клей-ПВА.

2.2.1 Дидактическое обеспечение.

Главную роль в реализации программы играет дидактическое обеспечение, состоящее из:

- учебно-методического комплекса: литература (книги, журналы) по конструированию и воспитанию, литература для развивающих занятий, игры, методическое пособие по данному курсу с подборкой заданий развивающего и творческого характера: разработки по занятиям; -дидактические и демонстрационные материалы (иллюстрации, карточки, таблицы, схемы, рисунки, чертежи и образцы элементов изделий). Приложение Viber для общения с учениками и получения выполненных заданий. Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.).

2.3. Формы аттестации.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

В ходе реализации программы осуществляются три вида контроля. В начале обучения проводится входной контроль для выявления уровня подготовки интереса и способностей учащихся. На каждом занятии, для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата, проводится текущий контроль и самостоятельное выполнение домашних заданий. Для оценки результатов освоения

программы в конце обучения предусмотрен итоговый контроль – контрольное занятие в рамках итоговой аттестации.

Способы контроля и оценки результатов: выставка работ, викторина, конкурс, тестирование, контрольное задание.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет через приложение Viber.

2.4. Оценочные материалы

1. *Методика определения уровня обученности, развития общеучебных навыков* (Тюкина Т. А.)

Начальный контроль ЗУН проводится при записи ребенка в детское объединение или на первых занятиях (вводных). Детям дается свободная тема, чтобы выразить свои способности в рисунке. Так определяется исходное положение умений и знаний на начало учебного года. Определены 3 уровня и система оценок:

1 уровень (красный) - **высокий уровень**:

- знает основы цветоведения, композиции;
- соблюдает пропорции;
- хорошо владеет техникой исполнения.

2 уровень (зеленый) - **средний уровень**:

имеет представление о цветоведении, композиции;
испытывает трудности при определении пропорций в рисунке;
не соблюдает последовательности в технике исполнения.

3 уровень (синий) - **низкий уровень**:

- не знаком с основами цветоведения, композиции;
- не соблюдает пропорции;
- не владеет техникой исполнения;
- отсутствие творческой активности.

2. *Методика определения отношения к занятиям.* (О.А. Жданова)

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни.			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами);

И - иногда (оцениваются в 1 балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

3. Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

Содержание теста-опросника

Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

верно – (+ +);

пожалуй, верно – (+);

пожалуй, неверно – (–);

неверно – (– –).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.

4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).

5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.

6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.

7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.

8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.

9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».

10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).

11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).

12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.

14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

4. Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель)

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам:

Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям.

Социальная активность.

Творческая активность.

Самостоятельная работа.

Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням. Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.

1. Показатель «ЗУН»:

1. Ознакомительный уровень.

2. Начальный уровень.

3. Владение основами ЗУН.

4. Владение специальными ЗУН.

5. Уровень совершенствования.

2. Показатель «Мотивация к занятиям»:

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.

Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

3. Показатель «Социальная активность»:

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.

Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

4. Показатель «Творческая активность»:

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

Не справляется с заданием.

6. Показатель «Достижения»:

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

2.5. Методические материалы

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения. Применяются следующие **методы обучения**:

- *словесные методы* (устное изложение, беседа и др.),
- *наглядные методы* (показ видеоматериалов, иллюстраций и др.),
- *практические методы* (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний),
- *объяснительно – иллюстративные методы обучения* (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- *частично – поисковые методы обучения* (участие детей в коллективном поиске);
- *метод коллективных творческих дел* в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- *игровой метод*, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.

Применяются **методы воспитания**:

• **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

• **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

• **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- защита проектов,
- игра,
- конкурс,
- мастер-класс,
- практическое занятие
- лекция;
- викторина;
- игра - путешествие;
- комбинированное занятие;
- ролевая игра;
- мастер-классы;

Алгоритм учебного занятия

Структура занятий по программе «Бумагопластика» может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- ❖ Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.
- ❖ Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции

Основной этап включает:

- ❖ Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.
- ❖ Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- ❖ Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- ❖ Закрепление новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение.
- ❖ Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- ❖ Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

- ❖ Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.
- ❖ Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.
- ❖ Информационный – обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.

Список литературы

Для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001.
4. Баранников А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход. — М., 2002.
5. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи, №3, 2009г.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2004.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
8. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред.проф.образования — М.: Гуманитар.издат.центр ВЛАДОС, 2004.
9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д.Е.Яковлев. — М.: АРКТИ, 2002.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Дополнительное образование и воспитание, №4, 2009г.
13. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум.-М.:Гуманит. Изд.Центр ВЛАДОС, 2003.
14. Зайцева А. Искусство квиллинга, М, М «Мир книги», 2009.
15. Лаврентьев А. Н.. «История дизайна». М., 2006.
16. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
17. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
18. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
19. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

Для обучающихся:

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина. - Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с.
2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С.
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011
4. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2000.
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. 6. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с.
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
8. Корнеева Г.М. Бумага. Игруем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль Академия развития, 2001.
10. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. — М.: Издательство «Росмен», 2005.
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.: Айрис – пресс, 2003.-192с.
12. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров.- Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000.-112с.