

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШАЛОБОЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1
от «22» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Делерайкова Кристина Николаевна

от «22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Кононов Алексей Александрович

Приказ № 57
от «23» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мода и стиль»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Автор-составитель программы:
Лукашевич Елена Юрьевна
педагог дополнительного
образования

Шалоболіно

2023

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода и стиль» (далее Программа), реализуемая в очной форме с использованием дистанционных технологий, художественной направленности, ориентированная на развитие художественного вкуса, художественных способностей школьников через создание собственного стиля в одежде.

Программа разработана на основе нормативно - правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020)

"Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с

использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность Программы художественная, представляет собой алгоритм действий по созданию собственного стиля обучающегося и регламентирует образовательный процесс всех этапов деятельности: от создания эскизов до демонстрации готового изделия. В рамках реализации Программы создается образовательная среда для знакомства обучающихся с основными стилями одежды, назначению в разных сферах жизни, с законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и созданию нового образа в одежде и причёске, дополняя различными аксессуарами.

Новизна Программы основана на комплексном подходе к знаниям по созданию своего нового образа. Программа развивает креативную компетентность посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. Предусмотрены занятия по композиции, теории моды, истории костюма, основам кроя и основам сценического и подиумного мастерства.

Отличительной особенностью Программы является то, что в ней предусмотрены модули, которые могут реализовываться педагогами дополнительного образования совместно с профессионалами в различных областях согласно выбранному направлению. Программа предполагает создание мест профессиональных проб, обучает основам искусствасамопрезентации, созданию своего индивидуального образа.

Программа построена в следующей логике: «выбор модели (назначение и стиль) – изготовление эскиза – конструирование – моделирование – пошив - демонстрация готового образа». Таким образом, обучающиеся сначала в теории, а затем на практике знакомятся с различными стилями одежды; конструируют, моделируют, изготавливают изделия, предъявляют конечный результат (творческая работа). Итоговой аттестацией является «**фотосессия**» на которой каждый обучающийся представляет свой измененный образ, что и является образовательным результатом по Программе. Кроме того каждая группа обучающихся может выступить в качестве членов коллекции одежды по различной тематике и выступить на районном конкурсе театров моды «Вдохновение».

Актуальность Программы определяется отношением обучающихся к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу, индивидуальности как ценности. Открытие самого себя ведёт к естественному желанию как-то себя проявить. Потребность в

самореализации выражается во внешнем облике, манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. При реализации Программы используются межпредметные связи: история, литература, черчение, изобразительное искусство, культурология.

Педагогическая целесообразность Программы в решении проблемы занятости свободного времени детей, пробуждения интереса детей к конструированию и моделированию одежды и профессиональному самоопределению.

Формы обучения: очная

Срок реализации Программы.

Программа рассчитана на 1 год, 72 часа, 36 недель.

Адресат Программы. Возраст обучающихся от 11 до 17 лет.

Особенности возрастной группы обучающихся.

При разработке Программы учитывались следующие характеристики подростково - юношеского возраста:

- центральным новообразованием возраста является формирование чувства взрослости;
- необходимым условием возраста является организация условий для участия в фестивале и конкурсе, где у обучающегося появляется возможность для подлинной оценки и познания себя, а также для признания со стороны взрослых его самостоятельности и активности;
- в данный возрастной период идет развитие самосознания, становление качественно нового уровня эго-идентичности при соблюдении условия принятия участия в различных видах деятельности;
- важной является деятельность замысливания и пробы, где обучающийся сможет самостоятельно реализовать свои идеи и увидеть результат задуманного им самим, так как для данного возраста характерна потребность в самоутверждении.

Отличительные особенности Программы.

Программа реализуется с широким применением дистанционных образовательных технологий и включает в себя 4 образовательных модуля.

Программа рассчитана на 72 часов по 2 часа в неделю.

Все желающие обучаться по Программе проходят тестирование для определения интересов детей к исследованиям в той или иной предметной области. Методически Программа сочетает в себе различные общеобразовательные методики и формы проведения занятий, лекции, дискуссии, творческие и практические задания, мастер – классы, консультации.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: развитие личности способной к творческому самовыражению в мире моды и дальнейшему профессиональному самоопределению, через создание своего образа в причёске одежде и аксессуарах.

Задачи:

- формировать представление о назначениях одежды, многообразии стилей и колористике;
- научить эскизировать модели одежды по шаблону;
- обучить конструированию и моделированию одежды;
- научить разрабатывать и создавать проект по изготовлению своего образа.
- развивать воображение и фантазию, творческие способности;
- развивать способность к проектированию и преобразованию, поисковых технологий и оригинальных идей;
- развивать познавательные и профессиональные интересы.
- воспитывать личностные качества, необходимые для создания собственного образа;
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире.

1.3. Содержание Программы.

Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Выбор своего стиля, художественный эскиз модели (17 час.)					
1.	Вводное занятие.	1	1		Теоретический опрос. Прогностический мониторинг
2.	Входное тестирование	1	-	1	Практические задания
3.	Изучаем свой образ	4	1	3	Письменный опрос.
4.	Создаем свой стиль	2	1	1	Устный опрос Практическая работа

5.	Путешествие по волнам истории современной моды Мастер-класс «Повседневная одежда с элементами национального костюма»	5	1	4	Практическая работа Групповая оценка работ. Конкурс эскизов
6.	Художественный эскиз	2	1	1	Педагогическая диагностика. Практическая работа. Выставка
	Промежуточная аттестация. (Художественный эскиз своейбудущей модели)	2	-	2	Защита творческого проекта
Модуль 2. Конструирование-моделирование. Раскрой. Пошив. (31 час.)					
7.	Видео уроки: Снятие мерок. Конструирование одежды (выбрать тот урок который подходит обучающимся)	2	0.5	1.5	Педагогическая диагностика.
8.	Мастер -класс «Моделирование своей выкройки»	2		2	Педагогическая диагностика.
9.	Раскрой изделия	2		2	Педагогическая диагностика.
10.	Пошив изделия	25	2	23	Педагогическая диагностика.
Модуль 3. Изготовления прически, одежды, аксессуара. Дефиле (22 час.)					
15.	Мастер-класс (аксессуары) Практические задания	2	0.5	1.5	Групповая оценка работ.
16.	Мастер-класс (прическа) Практические задания	2	0.5	1.5	Групповая оценка работ.
17.	Мастер-класс (дефиле) Практические задания	2	0.5	1.5	Групповая оценка работ.
18.	Репетиция (дефиле) для выхода коллекции на фестивале «Вдохновение»	10	-	10	Практическая работа.
19.	Показ коллекции на фестивале театров моды «Вдохновение»	2		2	Конкурс
20.	Подготовка обучающихся к итоговой аттестации	4	1	3	Устный опрос
Модуль 4. Итоговая аттестация (2 часа)					
24	Защита творческих проектов. Итоговая аттестация	2		2	Тестирование Фотосессия
Итого:		72	10	62	

Содержание учебного плана Программы

Модуль 1. Выбор своего стиля, художественный эскиз модели (17 час.)

Теория: Техника безопасности; телосложение, силуэт, осанка, цветотип -назначение одежды; разнообразие стилей; история моды; костюмы разных народов; набросок;художественный эскиз

Практика: вводное тестирование обучающиеся, практическая работа над своим образом и гардеробом; мастер — класс; практическая работа: выбор своего стиля, создание художественного эскиза. Участие в конкурсе.

Форма контроля: теоретический опрос. Прогностический мониторинг, практические задания, письменный опрос, групповая оценка работ, конкурс, педагогическая оценка работ, выставка.

Модуль 2. Конструирование-моделирование. Раскрой (31 час.)

Теория: Правила снятия мерок; основные конструкции одежды;моделирование одежды; правила раскроя.

Практика: снятие мерок; построение чертежа в масштабе 1:1; мастер-класс «моделирование»; раскрой изделия.

Форма контроля: педагогическая диагностика. Практическая работа,защита творческого проекта.

Модуль 3. Изготовления прически, одежды, аксессуара. Дефиле (22 час.)

Теория: составление технологической последовательности сборкиизделия; презентация «Прически и аксессуары к стилю одежды»; видео-урок «Дефиле».

Практика: мастер-класс (аксессуар, прическа, дефиле)

- изготовление одежды, прически и аксессуары

- дефиле на сцене в новом образе (репетиция к выступлению)

Форма контроля: педагогическая диагностика. Практическая работа. Групповая оценка работ. Конкурс. Устный опрос.

Модуль 4. Итоговая аттестация (2 часа)

Практика: защита творческого проекта (новый образобучающегося через презентацию, согласно положения)

Форма контроля: тестирование. Итоговая аттестация

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- сформированное уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- сформированные коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе

образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;

По итогам освоения Программы, обучающиеся будут:

- знать назначение одежды и многообразие стилей в мире моды;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь эскизировать модели одежды по шаблону;
- знать этапы проектирования своего образа;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации действий при работе в команде;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь разрабатывать и создавать проект своего нового образа.

Раздел 2.
Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной и итоговой аттестаций
1.	2023-2024	Сентябрь 2023	Май, 2024	36	72	72	2 раза в неделю	Декабрь, 24/ Май, 22

2.2.

Условия реализации Программы.
Материально – техническое обеспечение.

Помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования. Созданы необходимые условия для реализации Программы: имеется ноутбук, помещение для швейных работ.

Информационное обеспечение.

Адрес ресурса	Характеристика ресурса
https://www.livemaster.ru/masterclasses/recycle-vtoraya-zhizn-veschej	Ярмарка мастеров
https://www.pinterest.ph/etnomaster/%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5-%D0%B8-%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91/	Рукоделие и шитье
https://janet.ru/418900a-detskie-pricheski-prostyie-svoimi-rukami	Прически своими руками
https://fashionelement.ru/baza_znaniy/konstruirovanie-i-modelirovanie/konstruirovanie-odezhdy	Конструирование и моделирование одежды

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми более 20 лет, с высшим педагогическим образованием.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде защиты творческого проекта.

Итоговая аттестация осуществляется в конце года, в виде творческой работы с помощью презентации творческой работы каждого обучающегося по созданию своего нового образа в прическе, одежде и аксессуарах.

Содержание Программы направлено на освоение личностных и метапредметных результатов обучающихся.

Результатами выполнения Программы станут сформированные у обучающихся информационно-коммуникационные и креативные компетентности.

Оценка результатов (внутренняя и внешняя) осуществляется в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ, защиты творческих работ. Достижение образовательных результатов обеспечивается за счет различных компонентов образовательного процесса. Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения работать с текстами и информацией. Оценка метапредметных результатов может проводиться в различных формах работы. Инструментарий: лист оценки педагогами, экспертные листы. (Приложение № 1).

Основным объектом внутренней оценки образовательных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД)

УУД является ресурсом, необходимым для формирования компетентностей. Основным объектом внешней оценки метапредметных результатов служит сформированность компетентностей: информационной, коммуникативной, компетентности разрешения проблем, креативной. Инструментарий внешней оценки: экспертный лист. (Приложение № 2)

2.4. Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса – реализация Программы проводится в очно – заочной форме с применением дистанционных технологий.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Организационный момент.

Повторение. Актуализация знаний

Новый материал (Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий)

Физкультминутка

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных)

Подведение итогов

Дидактические материалы.

1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога по дизайну, созданные презентации).
2. Библиотечный фонд (литература по основам компьютерного дизайна).
3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).
4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.

2.5. Список используемой литературы

Список используемой литературы для педагога

1. Антипов А.И. «Конструирование и технология корсетных изделий». М., «Легкая промышленность», 2016г.
2. Васильченко Л.П. «Быт славян», Томск, «Красное знамя», 2016г.
3. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М., 2012г.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие – М. Мастерство; Академия; Высшая школа, 2013г.
5. Каминская М.Н. «История костюма», М., «Лёгкая индустрия», 2012г.
6. Киреева Е.В. История костюма. М., 2015г. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Мода и крой – М.: институт индустрии моды, 2014г.
7. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земганко Н.П.. Обработка ткани: учебное пособие для учащихся. 2012г.
8. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М., 2012г.

Список используемой литературы для обучающихся

1. Журналы: «Burda Moden», «Индустрия моды».
2. Школа шитья. Изготовление одежды от раскроя до отделки /перевод О.Озеровой – М., Эксмо, 2013г.

Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Выбор своего стиля, художественный эскиз модели (17 час.)					
1.	Вводное занятие.	1	1		Теоретический опрос. Прогностический мониторинг
2.	Входное тестирование	1	-	1	Практические задания
3.	Изучаем свой образ	4	1	3	Письменный опрос.
4.	Создаем свой стиль	2	1	1	Устный опрос Практическая работа
5.	Путешествие по волнам истории современной моды Мастер-класс «Повседневная одежда с элементами национального костюма»	5	1	4	Практическая работа Групповая оценка работ. Конкурс эскизов
6.	Художественный эскиз	2	1	1	Педагогическая диагностика. Практическая работа. Выставка
	Промежуточная аттестация. (Художественный эскиз своейбудущей модели)	2	-	2	Защита творческого проекта
Модуль 2. Конструирование-моделирование. Раскрой.Пошив. (31 час.)					
7.	Видео уроки: Снятие мерок. Конструирование одежды (выбрать тот урок который подходит обучающимся)	2	0.5	1.5	Педагогическая диагностика.
8.	Мастер -класс «Моделирование своей выкройки»	2		2	Педагогическая диагностика.
9.	Раскрой изделия	2		2	Педагогическая диагностика.
10.	Пошив изделия	25	2	23	Педагогическая диагностика.
Модуль 3. Изготовления прически, одежды, аксессуара. Дефиле (22 час.)					
15.	Мастер-класс (аксессуары) Практические задания	2	0.5	1.5	Групповая оценка работ.

16.	Мастер-класс (прическа) Практические задания	2	0.5	1.5	Групповая оценка работ.
17.	Мастер-класс (дефиле) Практические задания	2	0.5	1.5	Групповая оценка работ.
18.	Репетиция (дефиле) для выхода коллекции на фестивале «Вдохновение» и итоговой аттестации «Преображение»	10	-	10	Практическая работа.
19.	Показ коллекции на фестивале театров моды «Вдохновение»	2		2	Конкурс
20.	Подготовка обучающихся к итоговой аттестации	4	1	3	Устный опрос
Модуль 4. Итоговая аттестация (2 часа)					
24	Защита творческих проектов. Итоговая аттестация	2		2	Тестирование Фотосессия
Итого:		72	10	62	

Приложение 2

Контрольно - измерительные материалы К промежуточной аттестации (папка с отчетом)

Художественный эскиз будущей модели, выполненный графическим материалом (карандаши цветные, краска)

Требования к работе: (художественный эскиз будущей модели)

- предоставлен эскиз: вид спереди и сзади;
- при выполнении эскиза соблюдены пропорции;
- прорисованы все детали;
- подобран нужный цвет.

Итоговая аттестация презентация нового образа – прическа, одежда, аксессуары (согласно положения). Итоговый тест по теории.

Требования к работе:

- выбрано назначение нового образа (повседневное, домашнее, спортивное, праздничное);
- выбран стиль (приветствуется свой собственный стиль);
- изготовлен полный образ: прическа, одежда, аксессуары;
- модель выполнена качественно и производит приятное впечатление.

Приложение 3

Внутренняя оценка личностных и метапредметных результатов (заполняется обучающимися).

Метапредметные результаты подразумевают освоение обучающимися универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Обучающиеся сами оценивают сформированности своих регулятивных УУД, используя анкеты.

Анкета №1 «Оценка сформированности личностных УУД»

Задание. Внимательно прочитай приведенные утверждения.

насколько ты согласен с данным утверждением.? Отметь знаком V

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Мне интересно заниматься по данной программе.		
2	Я с хорошим настроением выполняю задания, предложенные на занятиях.		
3	Я с удовольствием применяю полученные знания на занятиях, как в школе, так и дома.		
4	При выполнении заданий на занятиях, я следую плану, предложенному педагогом дополнительного образования		
5	Я не перебиваю своих товарищей, когда они отвечают на вопросы педагога, даже если я с ними не согласен.		
6	Я стараюсь прислушиваться к мнению моих товарищей и не навязываю свое собственное мнение.		
7	Мой успех в выполнении творческой работы зависит от моих стараний.		

Анкета № 2 «Оценка сформированности регулятивных УУД»

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Если я знаю, как выполнить задание, то научу товарищей.		
2	Сравниваю признаки и свойства предметов и разделяю их по качествам и свойствам.		
3	Могу составлять алгоритм выполнения задания.		
4	Работая в группе, не оспариваю порученное мне задание.		
5	Участвую вместе с товарищами в обсуждении задания.		
6	Понимаю, что результат работы в группе зависит и от меня.		

Анкета № 3 для оценки сформированности коммуникативных УУД

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Во время обсуждения задания, не только высказываю своё мнение, но и выслушиваю других участников группы.		
2	Могу заинтересовать ребят, не имеющих особого интереса к выполнению того или иного задания.		
3	Нахожу и предлагаю необычные способы решения задач.		
4	Если что-то не понятно, могу обратиться за советом к педагогу		
5	Умею договариваться с товарищами, уступать (иду на компромисс).		

Анкета № 4 для оценки сформированности познавательных УУД

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Сравниваю полученные результаты с поставленными задачами.		

2	Умею находить нужную информацию из различных источников.		
3	Умею составлять план для выполнения творческой работы.		
4	Принимаю участие в различных конкурсах, проектах.		
5	Самостоятельно без помощи педагога готовлю сообщение для защиты своей работы.		
6	Четко отвечаю на задаваемые мне вопросы.		

**Для отслеживания оценки сформированности личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных
УУД педагогами дополнительного образования используется следующая таблица с показателями
сформированности УУД.**

Название Программы **«Название»**, Ф.И.О. педагога дополнительного образования_

Показатели сформированности УУД	ФИО обучающегося															Средний балл по группе
Личностные УУД																
Ребенок с желанием посещает занятия по программе.																
На занятиях преобладает позитивный настрой.																
Стремится к самостоятельной познавательной деятельности.																
Работает по алгоритму, составленному совместно с учителем.																
Проявляет уважение к мнению участников группы, даже если не согласен с ним.																
Внимательно выслушивает каждого члена группы, не навязывает свое собственное мнение.																
Вносит свои предложения при обсуждении заданий, активно работает в группе.																
Регулятивные УУД																
Легко включается в тему занятия, понимает и применяет																

теоретические знания в практической деятельности																	
Анализирует, сравнивает признаки и свойства предметов и разделяет их по качествам и свойствам.																	
Самостоятельно составляет алгоритм выполнения задания.	.																
Понимает ответственность выполнения своей части работы в группе.	.																
Активно участвует в работе группы: обсуждает проблемы, распределяет обязанности.	.																
Ответственно относится к поручениям группы.																	
Коммуникативные УУД																	
Понятно формирует и высказывает свою позицию в диалоге.	.																
Находит единомышленников и привлекает их к совместной деятельности.	.																
Предлагает нестандартные идеи, подходящие для выполнения задания в группе.																	
Умеет подключить к возникшей проблеме педагога, не игнорирует помощь.																	
Умеет выстраивать диалог договариваться с товарищами, идет на компромисс.																	
Познавательные УУД																	
Сравнивает полученные	.																

результаты с поставленными задачами.																	
Умеет находить нужную информацию из различных источников.																	
Умеет составлять план для выполнения творческой работы.																	
Проявляет инициативу: участвует в различных конкурсах, проектах.																	
Самостоятельно готовит сообщение для защиты своей работы.																	
Умеет аргументировано, четко отвечать на задаваемые вопросы при доказательстве принятых решений.																	

Общий показатель по группе

УУД	(%)
Личностные	
Регулятивные	
Познавательные	
Коммуникативные	
ОБОБЩЕННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ	

Приложение № 4

Внешняя оценка сформированных у обучающихся компетентностей.

Компетентность	Содержание действий	Баллы
Коммуникативная	Часто не удовлетворен оценкой своей деятельности другими обучающимися и педагога.	1
	При работе чаще всего навязывает свое мнение при решении поставленных задач. Редко прислушивается к мнению других детей, не проявляет лояльности при оценивании своих работ и работ обучающихся.	2
	Проявляет интерес к работе. Старается слушать и понимать собеседника, выполнять правила общения и поведения на занятиях по программе, владеть умениями адекватно оценивать результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми	3
	Проявляет инициативу при работе. С интересом слушает, понимает собеседника. Следует правилам общения и поведения на занятиях, адекватно оценивает результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми. Владеет навыками представления продуктов творческой деятельности (творческая работа, проект, презентация и т. п.).	4
Информационная	Плохо ориентируется в источниках информации, не умеет вычленять главное. Не использует полученную информацию в творческой деятельности.	1
	Использует информацию с целью копирования и реализации уже имеющихся вариантов, не привнося нового, своего. Работу ведет по отработанному алгоритму, ограничивая творческие воображение.	2
	Оценивает свои творческие возможности, определяет алгоритм действий при реализации задумки. Умело использует источники информации в творческой деятельности.	3
	Умело общается с различными информационными источниками. Использует умения и навыки в области информационных и коммуникационных технологий для: доступа к информации, обработки информации, интеграции информации; оценки информации, создания информации. Объективно оценивает возможности, определяет алгоритм действий, умело расставляет приоритеты при выборе тем, выполнении заданий. Использовать широкий круг источников информации (книги, газетные статьи, Интернет)	4
Ценностно-смысловая	Не имеет представления о конечном результате выполняемой работы. Выполняет работу по предложенному педагогом алгоритму. Часто меняет вид деятельности, не умея выстраивать четкой схемы выполнения задания.	1
	При выполнении работы выбирает облегченные варианты (то, что получается хорошо). Использует ограниченное количество приемов и методов при выполнении задания. Не всегда осознает, как достигнуть конечного результата, выстроить действия для его достижения.	2
	Использует полученную информацию в творческой деятельности. Умеет ставить цель и стремится к ее реализации, опираясь на приобретенный ранее опыт.	3
	Находит информацию в Интернете, обрабатывает, извлекать необходимую, использует в своей деятельности. Выстраивать алгоритм	4
	освоения материала по нарастающей: от простого - к сложному, выполнять работу выше по уровню сложности. Ставит цели и решает задачи по ее достижению. Проявляет самостоятельность в творческой деятельности.	

Личностная	Не проявляет интерес к содержанию Программы. Не имеет четкого представления о прекрасном и безобразном в творчестве.	1
	Не использует знания об эстетике и красоте в собственной деятельности, не проявляет интереса при реализации собственной задумки.	2
	Имеет собственное суждение о прекрасном и безобразном в области творческой деятельности. Выстраивает собственную деятельность, руководствуясь представлениями о прекрасном и эстетичном. Разделяет точку зрения о разных формах прекрасного и безобразного.	3
	Реагирует на проявления прекрасного и безобразного в различных его сферах, эмоционально воспринимает окружающий мир. Стремится к развитию этических чувств и потребностей. Корректно относится к нетрадиционному, нереалистичному творчеству. Стремится к воспитанию художественного вкуса через собственное творчество на примерах великих модельеров	4
Креативная	При выполнении работ использует клеше, выбирает имеющиеся варианты.	1
	Из предлагаемых вариантов выбирает самый оригинальный, нестандартный вариант.	2
	Способен на опирающиеся варианты, придумать свой вариант и способ его реализации	3
	Проявляет способности воплощать нестандартные, креативные идеи в творческой деятельности, является идейным вдохновителем для других обучающихся.	4

Уровни сформированности ключевых компетентностей.

1 балл – не достигнут необходимый уровень

2 балла – базовый уровень

3 балла – повышенный уровень

4 балла – творческий уровень

Уровни усвоения Программы

Уровни усвоения программы	Характеристики продукта творческой деятельности	Показатель оценивания	% усвоения (макс. 100%)
Минимальный	- с нежеланием слушает педагога и готовит творческую работу. - неадекватно реагирует на оценку собственной деятельности. - не ориентируется в источниках информации, не использует полученную информацию в творческой деятельности. - не имеет представления о конечном результате выполняемой работы. - не имеет четкого представления о прекрасном и безобразном в творчестве.	«1» ниже нормы, неудовлетворительно Поставленная задача не решена	0-49%
	- при выполнении работ использует клеше, выбирает уже существующие варианты.		

Базовый уровень	- при работе чаще всего навязывает свое мнение, не проявляет лояльности при оценивании своих работ и работ учащихся. - использует информацию с целью копирования. Работу ведет по отработанному алгоритму, ограничивая творческое воображение. - использует ограниченное количество приемов и методов при выполнении задания. - использует знания об эстетике и красоте в собственной деятельности не всегда. - из предлагаемых вариантов выбирает самый оригинальный, нестандартный вариант.	«2» Норма, зачёт, удовлетворительно. Решение поставленной задачи выполнена с некоторыми недочетами	50-64%
Повышенный уровень	- в работе старается слушать и понимать собеседника, выполнять правила общения и поведения на занятиях по программе, владеть умениями адекватно оценивать результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми - адекватно оценивает свои творческие возможности, определяет алгоритм действий при реализации задумки. Умело использует источники информации в творческой деятельности. - умеет ставить цель и стремится к ее реализации, опираясь на приобретенный ранее опыт. - имеет собственное суждение о прекрасном и безобразном в области творческой деятельности. Разделяет точку зрения о разных формах прекрасного и безобразного. - способен на опирающиеся варианты, придумать свой вариант и способ его реализации	«3» Хорошо. Поставленная задача решена полностью.	65-74%
Творческий уровень	- инициативен в работе. С интересом слушает, понимает собеседника, адекватно оценивает результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми. Владеет навыками представления продуктов творческой деятельности; - умело использует в собственной деятельности информационные источники. Объективно оценивает свои возможности, определяет алгоритм действий, умело расставляет приоритеты при выборе тем, выполнении заданий; - извлекает и обрабатывает необходимую информацию, использует её в своей деятельности. Выстраивает алгоритм освоения материала от простого к сложному. Проявляет самостоятельность в творческой деятельности; - реагирует на проявления прекрасного и безобразного. Эмоционально воспринимает окружающий мир. Корректно относится к нетрадиционному, нереалистичному творчеству.	«4» Отлично. Полностью успешное решение поставленной задачи	75-100%

	Стремится к воспитанию художественного вкуса через собственное творчество на примерах великих модельеров; - проявляет способности воплощать нестандартные, креативные идеи в творческой деятельности, является идейным вдохновителем для других обучающихся.		
--	--	--	--